



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE – “TRICASE VIA APULIA”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
73039 TRICASE (LE) – Via APULIA n° 2 . C. F. 81002170751 – C. M. LEIC 87500X

E-MAIL : LEIC87500X@ISTRUZIONE.IT - E-MAIL CERTIF.: LEIC87500X@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito Web: www.apuliascuola.gov.it

TEL. e FAX 0833-544236



PROGETTAZIONE FUNZIONALE

D'ISTITUTO

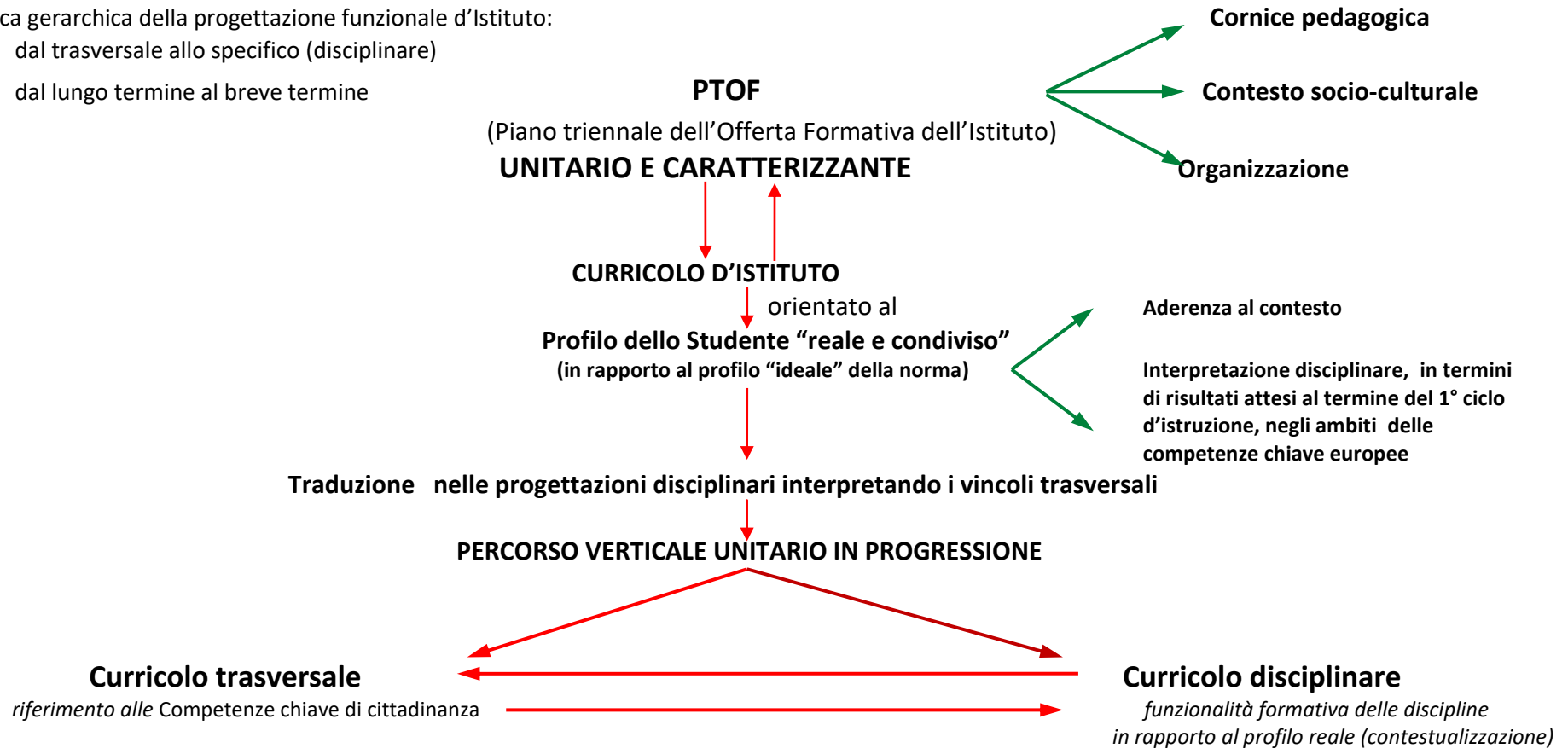
Profilo dello studente

Curricolo disciplinare

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "TRICASE VIA APULIA"

La logica gerarchica della progettazione funzionale d'Istituto:

- dal trasversale allo specifico (disciplinare)
- dal lungo termine al breve termine



- definizione condivisa delle competenze trasversali
- declinazione in progressione delle competenze trasversali in termini di risultati attesi (prestazioni che manifestano la competenza) alla fine dei 3 ordini di scuola del 1° ciclo d'istruzione
- declinazione per segmenti scolastici, anno per anno, dei risultati attesi in progressione per classi parallele

- definizione condivisa delle competenze specifiche disciplinari indicate dai traguardi di riferimento
- declinazione in progressione dei traguardi in termini di risultati osservabili e/o prestazioni complesse di studio o di realtà in contesti
- definizione e strutturazione delle unità di apprendimento (ripartizione del percorso curricolare in segmenti formativi orientati al raggiungimento dei risultati attesi). Indicazione di: risultati attesi, conoscenze e abilità per perseguire gli obiettivi, connessioni interdisciplinari (eventuali), strategie/metodi, tipologia di verifica

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL I CICLO

| AMBITI DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | INTERPRETAZIONE DISCIPLINARE CONDIVISA |
|--|---|
| 1) COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE | <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di interagire, in modo pertinente, con coetanei e adulti in situazioni comunicative diverse, con registro e lessico adeguati e funzionali a scopo, contenuto e contesto della comunicazione. • Comprende autonomamente testi di vario tipo e genere, continui e non continui (espressi con linguaggi verbali, grafici, simbolici e funzioni comunicative diverse) e sa esporre il loro contenuto; seleziona informazioni in funzione di scopi dati, schematizza ed elabora sintesi. • Sa produrre testi di vario tipo in relazione alle funzioni e al registro del contesto comunicativo su tematiche d'interesse personale e/o su argomenti di carattere generale e disciplinare. • Esprime ed argomenta con proprietà di linguaggio il proprio punto di vista rispettando quello degli altri. • Sa utilizzare anche il linguaggio multimediale in funzione di scopi dati. |
| 2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comunicare in lingua inglese/francese, interagendo in semplici situazioni di vita quotidiana con persone di diversa nazionalità. • Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |
| 3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di risolvere situazioni problematiche utilizzando gli strumenti matematici e applicando regole e procedimenti logici • Possiede capacità cognitive tipiche del pensiero matematico: ipotizzare, verificare, generalizzare, definire, argomentare. • Utilizza il pensiero razionale per affrontare situazioni e problemi quotidiani. • E' in grado di osservare fatti e fenomeni individuando autonomamente analogie e differenze, relazioni e modificazioni • Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente, |
| 4) COMPETENZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare in modo consapevole e critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in funzione di scopi dati: informativi, partecipativi, di studio e di ricerca. • Rispetta le regole per la navigazione responsabile di un sito web, secondo criteri di affidabilità e attendibilità. |

| | |
|---|---|
| <p>5) IMPARARE AD IMPARARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di affrontare autonomamente nuovi argomenti di studio, utilizzando e integrando informazioni reperite da fonti diverse. • Sa riflettere sui processi di lavoro e sa ricostruire le diverse fasi di svolgimento del compito. • Sa elaborare sintesi coerenti, anche multimediali, mappe e schemi. • E' in grado di organizzare il proprio lavoro utilizzando strategie di studio apprese e in funzione di uno scopo, gestendo in modo efficace il proprio tempo e sfruttando le risorse personali ed esterne di cui dispone • E' in grado di utilizzare linguaggi, categorie interpretative e strategie di studio apprese per leggere la realtà e acquisire da essa nuovi apprendimenti (TRANSFERT). |
| <p>6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alla vita di gruppo, rispettando i diritti e i punti di vista altrui, sfruttando appieno le proprie potenzialità e contribuendo al conseguimento di obiettivi comuni e condivisi. • Sa operare scelte consapevoli e sa sostenerne le ragioni. • Sa rispettare, con senso di responsabilità, gli impegni assunti. • Si informa su argomenti e problemi di attualità ed esprime in merito, argomentandole, le proprie opinioni. • Rispetta regole, patti, persone , ruoli ed ambiente, intervenendo in modo propositivo di fronte ai comportamenti scorretti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti |
| <p>7) SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • E 'in grado di ideare, pianificare, realizzare semplici progetti per conseguire obiettivi di studio e/o pratici. • Sa assumersi la responsabilità delle proprie scelte e di eventuali esiti inadeguati, riconoscendo i limiti del proprio intervento. • Dimostra pensiero divergente, creatività, spirito d'iniziativa e capacità di individuare e risolvere problemi, cercando soluzioni nuove e diverse. |

8) CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE

- Dimostra un forte senso di appartenenza al proprio territorio, è interessato a conoscerlo e ad esplorarlo, per scoprirne tradizioni e patrimonio storico, artistico e culturale.
- E' in grado di comunicare idee, esperienze, vissuti ed emozioni con forme e tecniche espressive diverse.
- Sa progettare e realizzare esperienze concrete a tutela dell'ambiente e della salute.
- Sa cogliere il significato di messaggi espressi con linguaggi diversi e appartenenti a culture differenti.
- Si rende conto dell'importanza del patrimonio culturale vicino e lontano ed è consapevole che il rispetto delle diverse culture è condizione indispensabile per costruire un reale progresso ed una convivenza pacifica e democratica.

CURRICOLO

DISCIPLINARE VERTICALE

D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

| SCUOLA INFANZIA | | | |
|---|---|--|--|
| Campo di esperienza | I discorsi e le parole | | |
| <u>Competenze trasversali di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua Comunicare Comprendere e produrre messaggi in varie forme comunicative, verbali e non, in modo efficace e finalizzato allo scopo Avvicinarsi alla lingua scritta | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine ... | | |
| COMPETENZE in uscita | <u>Anni 3</u> | <u>Anni 4</u> | <u>Anni 5</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa una padronanza d'uso, adeguata all'età, della lingua italiana utilizzando parole corrette. - Impara nuovi vocaboli. - Usa il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni e comunicare le emozioni fondamentali. - Partecipa a una conversazione e ne comprende le prime regole. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa una padronanza d'uso, adeguata all'età, utilizzando frasi semplici di senso compiuto. - Acquisisce nuovi vocaboli e li usa in modo adeguato ed appropriato. - Comprende ed esegue una consegna. - Usa il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni e per comunicare, condividere esperienze e vissuti collocandoli nel tempo vicino. - Interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa una padronanza d'uso, adeguata all'età, della lingua italiana utilizzando frasi sempre più articolate e lessico appropriato. - Arricchisce il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. - Ascolta ed esegue consegne verbali complesse. - Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri i propri bisogni, le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta l'insegnante per un breve lasso di tempo e comprende semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini. - Risponde a domande stimolo relative ai testi narrati. - Descrive una storia in due sequenze: prima - dopo. - Memorizza e ripete brevi poesie e filastrocche. - Drammatizza filastrocche e canzoncine. - Gioca con i suoni onomatopeici. | <ul style="list-style-type: none"> - Presta ascolto e attenzione all'adulto che parla, racconta, legge. - Comprende narrazioni o letture di storie cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite più rilevanti. - Descrive una storia, rappresentata in tre sequenze. - Pone domande per ottenere informazioni. - Riflette su dialoghi e conversazioni. - Utilizza il linguaggio in situazioni di gioco. - Memorizza e ripete poesie e filastrocche. - Drammatizza canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante. - Gioca con le parole: assonanze e rime. | <p>linguaggio verbale, utilizzandolo in differenti situazioni comunicative e legate alle varie funzioni del linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviene in modo pertinente nelle conversazioni. - Presta ascolto e attenzione all'adulto che parla, racconta, legge per un tempo prolungato. - Comprende e rielabora in modo personale e creativo, attraverso i diversi linguaggi espressivi, narrazioni e letture di storie rispettando l'ordine logico - temporale. - Invento una breve storia partendo da uno stimolo immagine, oggetto ... - Pone domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. - Formula ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso dei dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti. - Usa il linguaggio per progettare le attività/i giochi e per definirne le regole. - Memorizza e ripete poesie e filastrocche in tempi brevi. - Drammatizza canzoncine, filastrocche e fiabe note. - Discrimina differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche. - Crea rime, completa filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo. |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole della propria lingua materna. - Mostra interesse per i libri illustrati. | <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole della propria lingua materna. - Mostra interesse per i libri illustrati e li sfoglia in modo adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> - Gioca con le parole per trovare analogie tra suoni e significati. - Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. - Riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese. - Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri. - Formula ipotesi sulla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. |
|--|---|---|---|

| SCUOLA INFANZIA | | | |
|--|---|--|---|
| Campo di esperienza | Il corpo in movimento | | |
| <u>Competenze trasversali di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale Ha un positivo rapporto con la propria corporeità e adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha maturato fiducia in sé, si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine ... | | |
| COMPETENZE in uscita | <u>Anni 3</u> | <u>Anni 4</u> | <u>Anni 5</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di | <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi. - Usa il proprio corpo per imitare. - Scopre e accetta le regole delle routine. - Assume semplici incarichi. - Riconosce le prime necessità fisiologiche. - Percepisce la propria identità sessuale. | <ul style="list-style-type: none"> - Usa i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante. - Si esprime e imita con il proprio corpo. - Adotta un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole. - Assume e gestisce semplici incarichi. - Riconosce le proprie necessità fisiologiche. - Conosce la propria identità sessuale. - Riconosce ed inizia ad aver cura dei | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti. - Interiorizza un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole. - Assume e gestisce autonomamente le consegne dell'insegnante. - Acquisisce la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i propri oggetti. - Usa i servizi igienici in modo autonomo. - Distingue comportamenti corretti e scorretti a tavola. - Mangia da solo. - Si esprime attraverso il gioco ed il movimento. - Scopre le prime regole del gioco di gruppo. - Sviluppa gli schemi dinamici di base. - Discrimina i principali rapporti topologici. - Usa alcuni attrezzi e materiali. - Si muove nello spazio interno ed esterno della scuola. - Segue con lo sguardo il proprio gesto grafico. - Esegue semplici percorsi grafici. - Partecipa a semplici giochi di movimento. | <p>propri oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa i servizi igienici in modo autonomo ed adeguato. - Acquisisce un comportamento corretto a tavola. - Accetta di assaggiare i nuovi cibi. - Scopre quali cibi sono importanti per la crescita. - Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo e comunica secondo immaginazione e creatività. - Rispetta le regole nei giochi organizzati. - Controlla gli schemi dinamici e posturali. - Acquisisce i rapporti topologici. - Conosce ed usa alcuni attrezzi e materiali. - Si orienta nello spazio della scuola. - Sviluppa la coordinazione oculo - manuale. - Partecipa a giochi di movimento ed espressivi. - Attua comportamenti di condivisione e collaborazione. - Si muove secondo una semplice coreografia. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le differenze sessuali. - Ha cura dei propri oggetti e dei propri indumenti. - Gestisce in modo autonomo la propria persona. - Conosce le norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione. - Comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. - Gioca individualmente e in gruppo, in modo libero. - Rispetta le regole nei giochi organizzati e liberi. - Consolida e padroneggia gli schemi dinamici e posturali. - Interiorizza i rapporti topologici. - Utilizza attrezzi e materiali nella loro funzione corretta. - Si muove con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola. - Sviluppa la motricità fine. - Rispetta i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento ed espressivi. - Si confronta ed interagisce positivamente con l'adulto e i compagni. - Si muove coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce globalmente il proprio corpo. - Riconosce e denomina le principali parti del corpo. - Rappresenta graficamente la figura umana (omino testone). - Abbina immagini che rappresentano posizioni del corpo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce globalmente il proprio corpo. - Conosce e denomina le parti del corpo. - Rappresenta graficamente lo schema corporeo. - Verbalizza posizioni del corpo assunte da se stesso e dall'altro. | <p>rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlla la forza del corpo, individuando potenziali rischi. - Conosce in modo analitico il proprio corpo. - Conosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. - Rappresenta graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e movimento. - Assume e descrive posizioni del corpo osservate su un'immagine. - Discrimina la propria dominanza laterale. |
|--|---|--|--|

| SCUOLA INFANZIA | | | |
|--|---|---|---|
| Campo di esperienza | Il sé e l'altro campo maggiormente interessato Tutti i campi | | |
| <u>Competenze trasversali di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità. - Consapevolezza ed espressione culturale Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| COMPETENZE in uscita | <u>Anni 3</u> | <u>Anni 4</u> | <u>Anni 5</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | <ul style="list-style-type: none"> - Accetta il distacco dalla famiglia. - Partecipa ad esperienze e a giochi con il gruppo sezione. - Scambia giochi e materiali. | <ul style="list-style-type: none"> - Si distacca serenamente dalla famiglia e accetta l'ambiente scolastico. - Partecipa attivamente alle attività, ai giochi di piccolo e grande gruppo e a eventi comunitari. - Manifesta interesse per i membri del gruppo: ascolta, interagisce attraverso il confronto verbale, la condivisione di idee, materiali e spazi. - Usa in modo adeguato giochi e materiali. - Comprende ed esegue la consegna dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> - Vive serenamente nell'ambiente scolastico. - Sperimenta forme di cooperazione nel piccolo gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune, utilizzando i contributi degli altri. - Condivide esperienze e giochi, utilizza, in modo adeguato e creativo, materiali e risorse comuni. - Partecipa attivamente a eventi comunitari. - Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine autonomamente un'attività intrapresa e /o un impegno preso. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha | <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce la propria identità. - Esprime i propri bisogni. - Manifesta le proprie emozioni. - Scopre quali comportamenti fanno star bene insieme. - Scopre la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia-sezione. - Scopre alcuni simboli del proprio ambiente culturale. - Ascolta chi parla. - Risponde a semplici domande. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la propria identità. - Comunica verbalmente i propri bisogni. - Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti. - Impara a star bene con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati. - Riconosce la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione e alla scuola. - Percepisce legami di parentela. - Instaura rapporti di fiducia verso i familiari. - Conosce alcuni simboli e tradizioni del proprio ambiente culturale. - Presta attenzione all'interlocutore e ne identifica gli scopi in situazioni semplici reali e realistiche. - Interviene nella conversazione portando il proprio punto di vista. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le proprie risorse lasciandosi coinvolgere nel gioco e nel lavoro, fornendo aiuto quando occorre. - Dichiara la propria debolezza quando l'oggetto non è da lui padroneggiato. - E' consapevole della propria identità. - Riferisce il proprio pensiero e la propria esperienza. - Manifesta, controlla e gestisce le proprie emozioni in modo adeguato. - Avverte gli stati d'animo propri e altrui. - Prova a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei. - Assume atteggiamenti di amicizia e di solidarietà. - Riconosce la propria appartenenza, alla famiglia, alla sezione, alla scuola, alla comunità. - Sviluppa rapporti di fiducia verso i familiari e gli altri. - Conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. - Riconosce nel gioco una dimensione "culturale". - Conosce e rispetta le regole della conversazione. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini cercando di rispettare il punto di vista altrui. |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>raggiunto una prima consapevolezza de propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>- Si orienta nella prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scopre semplici regole del vivere insieme - Accetta il rimprovero. - Si pone le prime domande sulle diversità. <ul style="list-style-type: none"> - Instaura rapporti di fiducia con le insegnanti. | <ul style="list-style-type: none"> - Accetta e gradualmente rispetta le regole del vivere insieme. - E' sensibile alla lode e al rimprovero. - Scopre la diversità. <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità. <ul style="list-style-type: none"> - Individua negli adulti presenti nella scuola e nella comunità ruoli e funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Prende decisioni insieme e le rispetta. - Riconosce e rispetta le regole di convivenza. - Comprende il senso della lode e del rimprovero. - Inizia a riconoscere le regole di comportamento nei contesti privati e pubblici poste a tutela delle persone, delle cose, degli ambienti. - Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali, sulle diversità culturali. - Conosce, accetta e rispetta le diversità. - Assume atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza nei confronti di coetanei e adulti di diversa cultura e religione. - Si colloca nel tempo e negli spazi familiari. - Scopre che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti. - Rafforza atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità. <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali servizi e strutture presenti nel territorio: scuola, chiesa, paese e le loro funzioni. |
|--|---|--|---|

| SCUOLA INFANZIA | | | |
|--|---|---|--|
| Campo di esperienza | Immagini, suoni , colori | | |
| <u>Competenze trasversali di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale Esprimersi negli ambiti espressivi, artistici e musicali che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. - Competenza digitale Scopre il mondo dei media e delle tecnologie | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine ... | | |
| COMPETENZE in uscita | <u>Anni 3</u> | <u>Anni 4</u> | <u>Anni 5</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni). - Drammatizza brevi storie con l'aiuto dell'insegnante. - Sperimenta il segno grafico-pittorico (scarabocchio). - Dà significato alla propria produzione grafica. - Sperimenta ed utilizza varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento). - Inventa e drammatizza storie con la guida dell'insegnante. - Rappresenta graficamente un vissuto o un racconto. - Spiega i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato. - Conosce e gioca con i materiali grafico-pittorici e manipolativi. - Sperimenta la formazione dei colori | <ul style="list-style-type: none"> - Esprime pareri ed emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze). - Inventa e drammatizza brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale. - Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare. - Legge immagini o opere d'arte, attribuendo loro significato. - Esplora ed utilizza in modo autonomo |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i colori fondamentali. - Si appassiona alle proposte. <ul style="list-style-type: none"> - Segue con piacere spettacoli di vario tipo. - Ascolta e sviluppa interesse per diversi stili musicali. - Incontra diverse espressioni dell'arte visiva e plastica. <ul style="list-style-type: none"> - Usa il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni. - Canta in gruppo insieme all'insegnante. - Scopre i suoni del proprio corpo. | <p>secondari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associa i colori agli elementi della realtà. - Formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro. - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. <ul style="list-style-type: none"> - Segue con piacere ed attenzione spettacoli teatrali, filmati e documentari. - Ascolta suoni e musiche di vario genere. - Manifesta apprezzamento per le opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici. <ul style="list-style-type: none"> - Usa il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori. - Canta in gruppo con i coetanei. - Scopre ed utilizza i suoni del proprio corpo. | <p>e creativo i diversi materiali a disposizione o sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta la formazione di sfumature. - Formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche; sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare; si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato; ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. <ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto. - Ascolta le proposte musicali delle insegnanti. - Osserva un'opera d'arte e coglie gli elementi che la caratterizzano. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause). - Canta in gruppo e/o da soli. |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none"> - Scopre i suoni della realtà circostante. - Scopre le caratteristiche di un suono(forte-piano, veloce-lento). | <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina i suoni e i rumori della realtà circostante. - Sperimenta gli oggetti come fonte sonora. - Sperimenta le caratteristiche di un suono(forte-piano, lungo-corto, veloce-lento). - Sperimenta semplici strumenti musicali. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche. - Ascolta e riconosce suoni e rumori della realtà circostante. - Riconosce gli oggetti come fonte sonora e li utilizza per produrre una semplice sequenza ritmica. - Discrimina le caratteristiche di un suono(forte- piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento e lo strumento che lo produce). - Sperimenta semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiali di recupero. - Utilizza gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze. - Rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (suono forte-punto grosso, suono piano-puntino oppure suono lungo-linea lunga, suono breve-linea corta). - Riproduce brevi sequenze musicali seguendo simboli (la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi). |
|---|---|---|--|

| SCUOLA INFANZIA | | | |
|---|--|---|---|
| Campo di esperienza | La conoscenza del mondo | | |
| <u>Competenze trasversali di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia Osservare la realtà Interpretare quantitativamente e qualitativamente la realtà Intervenire razionalmente sulla realtà - Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti e fenomeni - Competenza di iniziativa e imprenditorialità Realizza semplici progetti dimostrando originalità e spirito di iniziativa, traduce autonomamente le proprie idee in azione | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine ... | | |
| COMPETENZE in uscita | <u>Anni 3</u> | <u>Anni 4</u> | <u>Anni 5</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua | <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa in base ad un criterio dato. - Ordina grandezze fino a due elementi. - Conosce alcune forme geometriche: cerchio, quadrato. - Confronta grandezze: grande - piccolo. - Confronta quantità: pochi-tanti. | <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa oggetti secondo due criteri dati. - Ordina grandezze fino a tre elementi: grande-medio -piccolo. - Conosce alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo. - Confronta grandezze: grande- piccolo, alto-basso, lungo-corto. - Stabilisce relazioni di quantità. | <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa oggetti in base a più criteri. - Ordina elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni ... - Conosce, denomina e rappresenta le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. - Confronta quantità eseguendo operazioni sul piano concreto. - Mette in relazione quantità e simbolo convenzionale. - Registra dati usando schemi, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Intuisce la scansione temporale prima - dopo nelle attività di routine. - Intuisce la scansione temporale giorno-notte. - Esplora l'ambiente utilizzando i sensi. - Osserva elementi della realtà naturale. - Matura comportamenti di rispetto dell'ambiente. - Osserva i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni. - Osserva i fenomeni atmosferici. - È curioso, esplorativo, pone domande, discute. - Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la scansione temporale prima - dopo. - Colloca le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattino - pomeriggio -sera -notte. - Intuisce la ciclicità del tempo: la giornata scolastica. - Ordina in successione logico-temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini. - Conosce l'ambiente utilizzando i sensi. - Osserva, esplora la natura e le sue trasformazioni . - Matura comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. - Conosce le caratteristiche delle stagioni. - Osserva e riconosce fenomeni atmosferici. - Trova soluzioni a piccoli problemi. - Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze. | <p>istogrammi o tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio e si orienta nel tempo della vita quotidiana. - Conosce la scansione temporale prima - adesso -dopo. - Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale(giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni). - Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. - Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo. - Osserva con curiosità ed interesse elementi naturali,situazioni e materiali, usando i sensi per ricavare informazioni su forme, colori, dimensioni, proprietà. - Utilizza l'esplorazione e la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine per individuare differenze in persone, animali, piante e oggetti e per distinguere fenomeni atmosferici diversi e cambiamenti stagionali. - Acquisisce interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi. - Formula domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostra curiosità verso i principali sussidi tecnologici. - Localizza e verbalizza la posizione di oggetti e persone secondo le relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso). | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni sussidi tecnologici. - Conta fino a 5. - Effettua stime di lunghezza, pesi e altre quantità attraverso il confronto fra due elementi. - Individua e rappresenta le relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso, vicino -lontano, davanti-dietro). - Riconosce la propria posizione nello spazio. - Esegue percorsi. | <ul style="list-style-type: none"> - Applica strategie diverse alla risoluzione dei problemi. - Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze. - Conosce i sussidi tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. - Conosce e opera con le quantità entro il 10. - Riconosce simboli numerici. - Mette in relazione quantità e simbolo. - Usa semplici strumenti per misurare. - Interiorizza e rappresenta relazioni spaziali. - Esegue un semplice dettato topologico. - Sperimenta lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto. - Esegue e rappresenta percorsi rispettando indicazioni verbali. - Scopre la simmetria. |
|--|---|---|---|

SCUOLA PRIMARIA

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Disciplina | ITALIANO | | | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua madre <ul style="list-style-type: none"> - comunicare; - acquisire ed interpretare l'informazione; - individuare collegamenti e relazioni - Imparare ad imparare | | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | <u>Classe I</u> | <u>Classe II</u> | <u>Classe III</u> | <u>Classe IV</u> | <u>Classe V</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <u>DECODIFICA</u> (Comprensione) Ascolto e lettura <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in ascolto messaggi orali e testi “diretti” o “trasmessi”, ne coglie il senso generale, le informazioni fondamentali e lo scopo. - Legge a voce alta e in modo silenzioso testi scritti di vario | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, in ascolto, il senso globale di semplici messaggi, richieste, consegne e storie. - Possiede una lettura strumentale di decifrazione funzionale alla comprensione del testo. - Legge correttamente e con fluidità brevi testi narrativi (racconti d'esperienza o fantastici), anche a | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, in ascolto, i messaggi di diverse situazioni comunicative nel contesto esperienziale a lui vicino (scuola, famiglia). - Legge un testo a voce alta, in modo corretto, scorrevole e rispettando la punteggiatura. - Comprende le informazioni esplicite e semplici inferenze di | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'argomento principale dei discorsi ascoltati e ne coglie il contenuto fondamentale. - Comprende semplici istruzioni e consegne per eseguire attività conosciute e/o giochi. - Comprende in ascolto il senso globale e le informazioni principali | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende una conversazione/discussione o un dialogo su argomenti di esperienza diretta. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. - Comprende in ascolto temi e informazioni rilevanti di testi narrativi ed espositivi e ne | <ul style="list-style-type: none"> - Individua il contesto comunicativo in cui avviene una conversazione/discussione in modo diretto e ne coglie l'argomento, le informazioni rilevanti e lo scopo. - Coglie, in ascolto, il punto di vista altrui e ne individua la congruenza con l'argomento. - Comprende l'argomento di messaggi e |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>tipo e genere e utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, continui e non continui. - Riconosce scopo, registro, destinatario e intenzione comunicativa dell'autore ed esprime giudizi personali. - Riconosce l'organizzazione logico-semantica della frase semplice. - Coglie strutture morfosintattiche e caratteristiche lessicali. | <p>scopo di svago o per interesse spontaneo, ne comprende globalmente il senso e coglie le idee principali esplicitamente espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua la corrispondenza tra immagini e i didascalie per il riordino in successione temporale di una storia. - Coglie la caratterizzazione dei personaggi interpretando i dati finalizzati che traduce in linguaggio iconico. | <p>storie realistiche o fantastiche, lette o ascoltate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordina le informazioni principali secondo la successione cronologica dei fatti in uno schema dato, che esplicita la struttura narrativa (fabula). - Riconosce semplici unità espressive, descrittive di personaggi e luoghi e individua i dati in funzione connotativa. - Interpreta e rielabora creativamente i dati espressivi traducendoli in scene iconiche da rappresentare con l'uso di componenti verbali e non verbali (gesti e mimica) - Collega semplici testi scritti ad altre forme di comunicazione non verbale. - Comprende il messaggio di | <p>di narrazioni ed esposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo silenzioso e a voce alta con espressività testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, informativi), continui e non continui; collega le informazioni esplicite e opera inferenze dirette all'interno di parti di testo (comprensione locale), in vista di scopi pratici o di svago. - Decodifica semplici schemi o mappe relativi al contenuto dei testi letti, riconoscendo gli indicatori grafici di correlazione tra le informazioni. - In un testo poetico individua il senso globale, alcuni elementi formali (rima, strofa, verso,...) e di significato (similitudini). | <p>individua lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo silenzioso, a voce alta e con espressività testi di vario tipo utilizzando tecniche di lettura orientativa (titoli, immagini, didascalie) e selettiva(termini specifici, parole chiave...) in funzione dello scopo. - Comprende testi narrativi, descrittivi, espositivi (informativi ed esplicativi): individua informazioni esplicite, opera inferenze testuali e ricostruisce il senso globale del testo. - Distingue l'uso della lingua in funzione oggettiva e soggettiva, in rapporto alla scopo comunicativo. - Riconosce le caratteristiche formali più evidenti e gli elementi di significato del lin- | <p>informazioni trasmessi dai programmi televisivi e individua destinatari e scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende consegne e istruzioni per eseguire anche attività nuove in ambiti scolastici ed extrascolastici. - E' in grado di leggere in modo silenzioso e ad alta voce, applicando strategie di lettura orientativa e/o selettiva in rapporto allo scopo. - E' in grado di anticipare l'idea centrale di un testo da leggere sfruttando alcuni indizi: titoli, immagini, didascalie. - Comprende testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici), continui e non continui: riconosce scopo, registro, |
|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | semplici poesie in rima e filastrocche, lette o ascoltate a scopo di svago o approfondimento tematico e ne coglie il ritmo e la musicalità. | - Comprende semplici testi della comunicazione sociale (istruzioni, avvisi, inviti, cartoline) e ne riconosce la struttura e gli scopi. | guaggio figurato di un testo poetico, ne coglie scopo e messaggio. - Ricerca informazioni in testi non continui (liste, moduli, grafici, orari, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi. - Inserisce le informazioni individuate in schemi o mappe che facilitano la ricostruzione sintetica del testo. | intenzione comunicativa dell'autore; opera inferenze più complesse integrando informazioni presenti in più parti ed esprime pareri personali motivati. - Utilizza strategie di supporto alla comprensione: sottolinea, seleziona le informazioni fondamentali e costruisce schemi di sintesi (abilità di studio). |
| | <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto della presenza di parole non conosciute. | <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato letterale di parole usate nel testo. - Riconosce il significato uguale o contrario di coppie di parole. | <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizza il significato di parole ed espressioni sconosciute desumendolo dal contesto. - Comprende in modo essenziale la struttura del vocabolario. | <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato di parole ed espressioni usate in senso figurato. - Comprende parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra le parole. - Distingue il lessico specifico settoriale. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | <p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende gradualmente le principali regole ortografiche | <p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondisce gradualmente la conoscenza delle regole ortografiche. - Coglie la funzione di alcune categorie morfologiche nella frase. - Riconosce l'accettabilità semantica della frase. | <p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'organizzazione logico-semantica della frase (connettivi, punteggiatura..) - Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e alcune regolarità morfosintattiche. - Riconosce gli elementi della frase semplice (soggetto, predicato ed eventuali complementi obbligatori della frase minima, complementi facoltativi). | <p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole base e derivate, parole alterate e composte). - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (polisemia, campi semantici e famiglie lessicali, figure retoriche). - Riconosce la struttura logico-sintagmatica della frase semplice. - Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e ne comprende la funzione. | <p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la struttura sintattica della frase semplice (frase minima e complementi). - Distingue le parti del discorso (categorie lessicali) e le loro caratteristiche formali e ne coglie la specifica funzione attraverso la riflessione sulla lingua. |
| <p><u>CODIFICA</u> <u>(Produzione)</u> <u>Parlato e scrittura</u> - Partecipa a scambi comunicativi, individua il punto di</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Esprime una richiesta o un proprio bisogno. - Esprime le proprie emozioni, riferisce situazioni ed esperienze vissute | <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce adeguatamente quanto ascoltato o visto. - Rievoca e riferisce esperienze personali e collettive secondo un corretto ordine | <ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni . - Riferisce esperienze | <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo nelle conversazioni, rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e | <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di interagire nella comunicazione argomentando allo scopo di convincere, formulando domande pertinenti e |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>vista altrui, esprime e sostiene il proprio formulando messaggi chiari e pertinenti e scegliendo il registro più adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>- Produce testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi e contesti.</p> <p>- Utilizza correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche e applica le regole morfosintattiche.</p> | <p>con brevi sequenze di frasi compiute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza sequenze di immagini con ordine espositivo. - Scrive parole e frasi sotto dettatura e auto dettatura. - Scrive organizzando una o più frasi in una sequenza di senso compiuto. - Produce brevi didascalie collegate ad immagini. - Completa semplici testi scegliendo fra parole date. | <p>logico-temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi narrativi basati sulla fabula e legati a esperienze vissute, seguendo le indicazioni date. - Produce semplici descrizioni di persone e luoghi a scopo espressivo e sceglie i dati finalizzati al vissuto e all'impressione da rendere. | <p>personali e storie, seguendo l'ordine logico e cronologico, in modo chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi narrativi e descrittivi. legati a scopi concreti. - E' in grado di costruire semplici schemi di sintesi delle conoscenze seguendo linee guida. | <p>le posizioni espresse dai compagni ed esprime la sua opinione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce temi e informazioni di vario tipo, esprime pensieri, sensazioni e stati d'animo adottando modalità comunicative funzionali a scopo e destinatario. - Produce testi narrativi, descrittivi, espositivi utilizzando le specifiche tecniche di scrittura apprese in funzione dello scopo. - Produce parafrasi letterali di testi poetici. - Rielabora e manipola testi per modificare strutture, sintetizzare, ampliare parti, parafrasare. | <p>risposte motivate, nel rispetto del punto di vista altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta e/o espone fatti ed esperienze personali in modo chiaro e coerente, nel rispetto dell'ordine logico e cronologico, in rapporto a scopo e destinatario. - E' in grado di affrontare un semplice discorso su un tema noto o un'esposizione su un argomento di studio, supportato da un'essenziale pianificazione (appunti, scalette). - E' in grado di procedere, seguendo le strategie apprese, all'ideazione, a una semplice pianificazione e alla stesura di testi di vario tipo, in relazione a scopo e destinatario, rispettando sostanzialmente la struttura relativa alla tipologia e forma testuale. |
|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p>Lessico produttivo Memorizza alcuni vocaboli nuovi e ne ricorda il significato.</p> | <p>Lessico produttivo - Completa frasi con i termini nuovi conosciuti.</p> | <p>Lessico produttivo - E' in grado di riutilizzare i termini nuovi appresi in modo appropriato (arricchimento lessicale). - Si avvia all'uso del dizionario.</p> | <p>Lessico produttivo -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, fruizione e interpretazione di espressioni del linguaggio figurato. -Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>- Utilizza il testo (autobiografia, diario...) per esprimere e rielaborare vissuti ed emozioni. -Rielabora testi effettuando parafrasi anche riassuntive e interventi specifici indicati, per scopi conoscitivi o pratici.</p> <p>Lessico produttivo - Espande il proprio lessico di base attraverso attività stimolanti orali e scritte, giochi linguistici di formazione e derivazione di parole. - Utilizza in modo contestualizzato il linguaggio figurato, riflettendo sull'aspetto formale e sul significato. - Utilizza il lessico specifico di determinati linguaggi settoriali.</p> |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>Uso di elementi grammaticali Utilizza in modo sempre più corretto le prime regole ortografiche(uso corretto di sillabe complesse, digrammi, trigrammi, raddoppiamenti)</p> | <p>Uso di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo sempre più corretto le regole ortografiche (accenti, apostrofo, divisione in sillabe, uso dell'H e altri casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi) - Utilizza alcune categorie lessicali: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo (azione). - Mette in relazione congruente parte nominale e parte verbale per costruire frasi accettabili semanticamente. | <p>Uso di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione alla grafia delle parole e applica correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. - E' in grado di scrivere frasi semplici sintatticamente coerenti, coese e di significato compiuto, utilizzando i sintagmi principali , gli argomenti necessari e complementari per la chiarezza espositiva. -Categorie lessicali: verbo (significati e funzioni, modo indicativo, tempo, persona), congiunzioni e funzionali preposizioni, nome e aggettivo e relative sottocategorie. | <p>Uso di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'uso delle fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la sua produzione scritta e correggere eventuali errori. -Sviluppa la conoscenza del verbo in relazione ai modi finiti e indefiniti e alla rispettiva funzione d'uso nella frase. -Formalizza il concetto di avverbio come determinante del verbo e di pronome come sostituito del nome. -Riflette con maggiore consapevolezza sulla funzione e variabilità delle categorie lessicali. | <p>Uso di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente le strutture morfologiche (categorie e sottocategorie lessicali)e sintattiche nell'ambito della frase. - Utilizza la conoscenza del verbo in relazione ai modi finiti e indefiniti e alla rispettiva funzione d'uso nella frase. - Utilizza i fondamentali nessi logici, anche impliciti, per l'organizzazione del testo, entro e oltre la frase. - E' in grado di effettuare la revisione e l'autocorrezione del testo, prendendo gradualmente consapevolezza dell'errore. |
|--|---|--|---|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Disciplina | LINGUA INGLESE | | | | |
| <u>Competenze trasversali di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua straniera - Comunicare in lingua madre - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturali. | | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | <u>Classe I</u> | <u>Classe II</u> | <u>Classe III</u> | <u>Classe IV</u> | <u>Classe V</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <u>DECODIFICA</u> (Comprensione) Ascolto e lettura L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comprende vocaboli e semplici comandi relativi alle azioni svolte in classe purché pronunciati lentamente . Comprende brevi messaggi, con l'ausilio di supporti visivi o sonori, riferiti a se stesso, ai compagni e alla famiglia. | Comprende e riconosce parole e semplici espressioni che gli sono familiari purché si parli lentamente e chiaramente avvalendosi di supporti grafici, oggetti concreti e mezzi sonori. | Comprende vocaboli e istruzioni di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Legge e comprende brevi e semplici testi, |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| | <p>Lessico ricettivo</p> <p>Si rende conto della presenza di parole non conosciute.</p> <p>Riconosce alcuni elementi culturali della lingua straniera attraverso immagini.</p> | <p>Lessico ricettivo</p> <p>Comprende il significato letterale di parole usate in frasi molto semplici.</p> <p>Riconosce alcuni elementi culturali della lingua straniera attraverso sussidi audiovisivi.</p> | <p>Lessico ricettivo</p> <p>Riconosce il significato di parole ed espressioni già incontrate desumendolo dal contesto.</p> <p>Comprende in modo essenziale la struttura del vocabolario.</p> <p>Riconosce alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche della lingua straniera.</p> | <p>Lessico ricettivo</p> <p>Comprende o ipotizza il significato di parole ed espressioni sconosciute desumendole dal contesto noto.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> | <p>Lessico ricettivo</p> <p>Comprende i meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra di esse.</p> <p>Distingue alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> |
| | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Riconosce parole simili</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Individua parole simili come suono</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osserva coppie di parole simili come suono e ne</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osserva parole simili come suono e ne</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osserva parole simili come suono e ne</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | come suono | | distingue il significato. Riconosce gli elementi della frase semplice | distingue il significato. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole | distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione, costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |
| CODIFICA (Produzione) Parlato e scrittura È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | Memorizza parole e semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, riproducendo espressioni molto semplici adatte alla situazione. Riproduce parole note e completa semplici frasi secondo modelli noti attinenti alle attività svolte in classe | Riproduce semplici frasi riferite a situazioni note Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano secondo modelli noti attinenti alle attività svolte in classe | Produce semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando quanto appreso ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile in dialoghi con compagni o adulti su argomenti noti secondo il contesto. | Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti</p> | | | | <p>Scrive in forma comprensibile brevi e semplici messaggi secondo modelli noti riferiti agli scopi richiesti</p> | <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> |
| | <p>Lessico produttivo</p> <p>Memorizza alcuni vocaboli nuovi e ne ricorda il significato.</p> | <p>Lessico produttivo</p> <p>Completa frasi con i termini nuovi conosciuti.</p> | <p>Lessico produttivo</p> <p>E' in grado di riutilizzare i termini noti secondo l'attività richiesta. Si avvia all'uso del dizionario.</p> | <p>Lessico produttivo</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</p> <p>Utilizza parole e termini specifici legati ad attività di CLIL</p> | <p>Lessico produttivo</p> <p>Espande il proprio lessico di base attraverso attività stimo-lanti orali e scritte, giochi linguistici di formazione e derivazione di parole.</p> <p>Utilizza in modo contestualizzato il lessico appreso riflettendo sull'aspetto formale e sul significato.</p> <p>Utilizza il lessico specifico di determinati linguaggi settoriali incontrati in attività di CLIL</p> |

secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

| Uso di elementi grammaticali | Uso di elementi grammaticali | Uso di elementi grammaticali | Uso di elementi grammaticali | Uso di elementi grammaticali |
|---|--|---|---|---|
| Riproduce meccanicamente sillabe e suoni della L2 | Riproduce e utilizza alcune categorie lessicali in maniera mnemonica: articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo | Riproduce e utilizza in maniera inconsapevole alcune categorie lessicali: verbo, congiunzione, preposizione, avverbio | Conosce l'uso delle fondamentali convenzioni ortografiche (maiuscole...) e riflette su eventuali errori | Utilizza correttamente le strutture morfolo-giche (categorie e sottocategorie lessicali) e sintattiche nell'ambito della frase semplice. |
| | | | Sviluppa la conoscenza del verbo in relazione alla funzione d'uso nella frase (simple present e present continuous nelle varie forme) | Utilizza i fondamentali nessi logici. E' in grado di effettuare la revisione e l'auto-correzione del testo, prendendo gradualmente consapevolezza dell'errore. |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| Discipline | MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA | | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Comunicare - Imparare ad imparare | | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | | | |
| MATEMATICA TRAGUARDI | <u>Classe I</u> | <u>Classe II</u> | <u>Classe III</u> | <u>Classe IV</u> | <u>Classe V</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <p>-Conosce e utilizza con sicurezza concetti, procedure e proprietà del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>- Riconosce e utilizza diverse forme di rappresentazione di oggetti matematici e sa passare da una all'altra (verbale, simbolica, numerica, grafica...)</p> | <u>N U M E R I</u> | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo oggetti ed eventi (almeno entro il 20) associando la sequenza verbale all'attività manipolatoria - Rappresenta graficamente quantità numeriche, attribuendo il numero alla | <ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo i numeri naturali (almeno fino a 100) - Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale sia in cifre che in parole fino al terzo ordine (centinaio, decina, unità); li confronta e | <ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo i numeri naturali (almeno fino al migliaio) - Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, anche con riferimento all'euro, sia in cifre che in parole fino al | <ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive, confronta e ordina, compone e scompone numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia - Esegue le 4 operazioni fra numeri naturali e utilizza le tecniche per eseguire la prova aritmetica | <ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari - Opera con sicurezza con i numeri naturali, decimali e frazionari valutando l'opportunità dell'utilizzo di strategie di calcolo e /o della calcolatrice a |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Risolve facili problemi nei diversi ambiti di contenuto (individua e mette in relazione dati, individua strategie risolutive e le confronta con altre, rappresenta e argomenta il processo risolutivo). - E' in grado di costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - quantità e viceversa - Legge e scrive, confronta e ordina i numeri e conosce i valori delle cifre: unità, decina - Comprende la relazione tra addizione e sottrazione, a partire dalla rappresentazione delle operazioni di unione e di separazione di oggetti in situazioni problematiche reali e concrete - Esegue concretamente e per iscritto addizioni e sottrazioni (con insiemi, con retta...) | <ul style="list-style-type: none"> - li ordina in senso crescente o decrescente - Riconosce e utilizza il significato della notazione posizionale - Esegue addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con un cambio, utilizzando algoritmi e procedure diverse - Conosce e applica alcune proprietà dell'addizione per facilitare il calcolo mentale - Esegue moltiplicazioni come addizioni ripetute, reticoli, schieramenti - Memorizza gradualmente le tabelline attraverso strategie che facilitano la comprensione del processo sotteso alle strutture - Intuisce il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione, in contesti concreti di | <ul style="list-style-type: none"> - quarto ordine (migliaio, centinaio, decina, unità), li compone e scompone con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della posizione che occupano; li confronta e li ordina in senso crescente e decrescente; li rappresenta utilizzando forme diverse - Esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali - Utilizza gradualmente le proprietà delle operazioni, allo scopo di velocizzare meccanismi di calcolo mentale - Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 - Intuisce il concetto di frazione in contesti concreti in cui sperimenta il rapporto tra le parti e il tutto e lo traduce in rappre- | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane - Applica le proprietà delle operazioni al fine di facilitare e velocizzare il calcolo orale - Coglie le relazioni tra numeri e individua multipli e divisori - Rappresenta, classifica e ordina numeri frazionari di grandezze continue e discrete - Traduce una frazione decimale in numero decimale e viceversa - Risolve semplici problemi che richiedono l'uso delle 4 operazioni, anche con riferimento alle monete e alla compravendita, razionalizzando risultati e processo risolutivo - Sa formulare il testo di un problema a partire dalla sua rappresentazione simbolica. | <ul style="list-style-type: none"> - seconda delle situazioni - Utilizza numeri decimali, frazioni, percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti - Riconosce e utilizza la notazione posizionale di numeri interi e numeri decimali - Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti - Conosce sistemi di notazione dei numeri relativi a culture diverse dalla nostra - E' in grado di risolvere facili problemi individuando le operazioni risolutive, descrive e argomenta le strategie adottate discutendo con i compagni e le confronta con altre soluzioni possibili, valutandone l'efficacia in termini di economicità dei procedimenti seguiti. |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>distribuzione e di contenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce semplici situazioni problematiche in ambiti di esperienza quotidiana distinguendo le informazioni note da quelle non note da ricercare - Individua dati e strategia risolutiva in coerenza con la richiesta - Data una situazione problematica sa formulare la domanda; data una rappresentazione grafica o simbolica, sa formulare il testo problema | <p>sentazione grafica e simbolica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e rappresenta frazioni decimali - Comprende semplici problemi e li traduce in termini matematici verbalizzandone strategie e procedimenti seguiti | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce forme del piano e dello spazio in diverse rappresentazioni, individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristi- | <u>S P A Z I O E F I G U R E</u> | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le invarianti topologiche (dentro-fuori, aperto-chiuso, confine, regione interna-esterna...) - Riconosce negli oggetti dell'ambien- | <ul style="list-style-type: none"> - Individua e comunica relazioni spaziali: le posizioni di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé, utilizzando correttamente gli indicatori topologici | <ul style="list-style-type: none"> - Individua e comunica relazioni spaziali: le posizioni di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé e rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando corretta- | <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce e disegna figure geometriche, le analizza riconoscendone caratteristiche ed elementi costitutivi - Riconosce e disegna, con gli oppor- | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure geometriche cogliendone proprietà e simmetrie - Utilizza gli strumenti opportuni per disegnare figure del |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>che geometriche, sa utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce relazioni fra forme e oggetti nello spazio e la loro rappresentazione bi-dimensionale - Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti, individua lo strumento di misura da utilizzare in un dato contesto, stima misure di grandezze | <p>te a lui vicino i più semplici tipi di figure geometriche solide e piane e le denomina correttamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa rilevare attraverso la percezione tattile e quella visiva le caratteristiche delle forme e delle figure - Disegna le principali figure geometriche piane - Disegna forme traslate o ruotate (ritmi, cornicette) | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce in una rappresentazione grafica punti di vista diversi di uno stesso oggetto -Riconosce e denomina semplici figure geometriche del piano e dello spazio,le disegna o le costruisce materialmente per scopi concreti - Riconosce, denomina e classifica i principali tipi di linea - Esegue un semplice percorso in base a una descrizione verbale, descrive un percorso eseguito - Rappresenta e descrive percorsi su spazi strutturati - Realizza simmetrie con attività di manipolazione o su un foglio quadretato | <p>mente gli indicatori topologici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo - Esegue e descrive percorsi partendo da indicazioni verbali, grafiche o simboliche, sa dare istruzioni per far eseguire percorsi - Costruisce percorsi in spazi strutturati e li sa descrivere correttamente - Coglie le caratteristiche che differenziano le figure solide dalle figure piane - Analizza e classifica figure solide e piane nella realtà - Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali nello spazio per scopi concreti - Riconosce in contesti diversi gli angoli - Comprende il concetto di perimetro | <p>tuni strumenti, rette, semirette e segmenti, rette parallele, incidenti, perpendicolari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua simmetrie in oggetti e figure date - Riconosce la differenza tra perimetro e area - Conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di lunghezza, capacità, massa-peso - Sa effettuare una stima di misura e la sa verificare - Utilizza l'unità di misura più adatta per misurare grandezze diverse - Esegue in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli - Confronta e misura angoli usando strumenti adeguati - Risolve problemi geometrici relativi al perimetro | <p>piano e dello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti - Utilizza la riproduzione in scala per visualizzare una figura assegnata - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse - Sa effettuare una stima di misura e la sa verificare - Utilizza sistemi convenzionali per effettuare misure ed equivalenze anche con riferimento all'euro - Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti - Comprende e applica in contesti diversi i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità, verticalità - Scopre e applica le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle |
|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Sa effettuare una stima di misura e la verifica usando sistemi di misura arbitrari | | <p>figure piane, cogliendo la differenza tra misure lineari e quadrate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,...) |
| <u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi che implicano aspetti logici e matematici -Ricava informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle, analizza, descrive e interpreta situazioni e fenomeni in contesti significativi -Realizza semplici indagini statistiche per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) -Utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per | <ul style="list-style-type: none"> -Classifica oggetti in base a uno o due attributi in rappresentazioni date -Individua l'attributo che giustifica la classificazione data -Ricava informazioni significative da una rappresentazione grafica -Comprende domande e consegne che utilizzano indicatori specifici relativi alla quantità (quantificatori) -Organizza i dati rac- | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce caratteristiche comuni a più elementi e, viceversa, individua più elementi date le caratteristiche - Classifica elementi in base a uno o più attributi formando insiemi, sottoinsiemi, intersezione e stabilisce l'appartenenza degli elementi - Individua i criteri di una classificazione - Rappresenta situazioni di classificazione con diagram- | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta una classificazione a due o più attributi - Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. - Riconosce e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, rileva informazioni in funzione dello scopo - Riconosce eventi certi, possibili, impossibili in situazioni con- | <ul style="list-style-type: none"> - Definisce e argomenta i criteri usati per costruire classificazioni e ordinamenti in contesti significativi - Osserva e interpreta un grafico individuando la moda - E' in grado di raccogliere dati mediante osservazioni e questionari, sa tabularli e interpretarli in rapporto allo scopo - Confronta il grado di probabilità del veri- | <ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici indagini statistiche in funzione di uno scopo, registra i dati in tabelle o grafici, sa interpretarli ed esprimere una propria opinione - Sa passare da un grafico ad una tabella di frequenza e viceversa - Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica in situazioni concrete - Stabilisce la diversa o medesima proba- |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>formulare previsioni ed elaborare ragionamenti -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>colti in situazioni concrete e li rappresenta graficamente in modo semplice e condiviso con i compagni</p> | <p>mi, tabelle, grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce e definisce relazioni e corrispondenze rappresentandole con il diagramma sagittale o in tabella - Comprende e utilizza informazioni da dati rappresentati in tabelle, pittogrammi, e/o grafici barre per operare scelte e/o rispondere a domande - Utilizza semplici diagrammi di flusso | <p>crete, formula ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scompone una procedura complessa in sequenze di azioni semplici. - Utilizza misure e strumenti arbitrarie per effettuare misurazioni | <p>ficarsi di eventi possibili in situazioni concrete</p> | <p>bilità del verificarsi di una coppia di eventi, ne esprime la quantificazione in casi semplici argomentando</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza grafici e tabelle in modo finalizzato a rappresentare e risolvere semplici problemi - Individua e descrive regolarità in una sequenza di numeri e di figure |
|---|---|---|--|---|--|

| SCIENZE | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
|---|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo sollecitano a cercare spiegazioni dei fenomeni che accadono nella realtà. - E' capace di osservare e problematizzare, formulare ipotesi su fatti e fenomeni e giungere a verifiche o confutazioni anche realizzando semplici esperimenti (uso del metodo sperimentale). - Produce schemi e rappresentazioni grafiche di un fenomeno, registrando dati significativi di tipo qualitativo e quantitativo. - Interpreta correttamente i dati delle osservazioni per elaborare informazioni chiare e oggettive. - Esponde e argomenta in forma chiara e | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e manipola gli oggetti e ne riconosce i materiali costituenti - Riconosce e descrive oggetti utilizzando i dati sensoriali - Raccoglie, confronta e classifica materiali relativi all'ambiente studiato | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva le caratteristiche di un ambiente osservato - Osserva e manipola oggetti di vario tipo, li descrive e li rappresenta graficamente - Classifica oggetti individuando caratteristiche comuni - Conosce alcuni cicli di produzione degli alimenti | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, partendo dall'osservazione diretta, le caratteristiche di oggetti semplici, ne coglie il rapporto struttura-funzione-modalità d'uso in riferimento al tutto e alle singole parti - Effettua seriazioni e classificazioni di oggetti in base alle loro proprietà - Utilizza il linguaggio matematico per misurare, quantificare, registrare dati - Riconosce e descrive qualità e proprietà della materia | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le proprietà di alcuni materiali (durezza, densità, peso, volume...) - Sperimenta e riconosce semplici soluzioni sospensioni ed emulsioni in acqua. - Individua, attraverso sperimentazioni concrete, alcuni fondamentali concetti scientifici (calore, temperatura, pressione...) - Individua alcune proprietà che differenziano gli stati di aggregazione della materia - Osserva, coglie e schematizza le caratteristiche di passaggio di stato della materia individuandone le variabili | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e analizza modalità di trasformazione della materia - Ricostruisce il ciclo della materia - Approfondisce alcuni concetti scientifici sperimentando la regolarità di alcuni fenomeni - Riconosce fenomeni, fonti e alcune tipologie di energia - Osserva e costruisce semplici strumenti per misurare volumi/capacità con l'utilizzo di unità convenzionali |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>corretta esperienze e argomenti di studio, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. - Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, descrive il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale e ne comprende il valore. - Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano. | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora l'ambiente circostante attraverso la percezione sensoriale - Rileva i cambiamenti dell'ambiente osservato durante le stagioni - Coglie i fenomeni meteorologici in rapporto ai cicli stagionali | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i cambiamenti stagionali dell'ambiente - Rileva i fattori che determinano lo sviluppo degli esseri viventi - Coglie analogie e differenze tra i bisogni vitali di piante e animali, anche attraverso esperimenti di semina o piccoli allevamenti effettuati in classe o osservati all'esterno - Analizza processi di trasformazione e di conservazione di prodotti alimentari | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. - Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque -Rileva trasformazioni ambientali ad opera di fattori naturali o dell'uomo -Coglie i concetti di habitat e adattamento | <p>- Conosce alcune trasformazioni chimiche (combustione, ossidazione...)</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive e confronta fenomeni nei diversi ambiti, cogliendo relazioni di causa-effetto, temporali, forma-funzione - Conosce la struttura del suolo sperimentando sul campo e osserva le caratteristiche dell'acqua e la sua funzione nell'ambiente - Utilizza tabelle e grafici per descrivere fenomeni e li verbalizza utilizzando il linguaggio scientifico - Analizza e ricostruisce il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici (evaporazione, condensazione...) | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua, individualmente e collettivamente, osservazioni sempre più approfondite di parti dell'ambiente vicino, anche con l'uso di strumenti adatti, per individuarne le caratteristiche particolari e i cambiamenti nel tempo dovuti a fattori naturali e umani - Conosce la struttura del suolo sperimentando sul campo e confronta strutture e composizioni di terreni diversi per individuarne la coltivabilità -Comprende e interpreta, anche attraverso simulazioni motorie, il movi- |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | mento dei diversi corpi celesti |
| | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue tra organismo vivente e non vivente - Conosce alcuni semplici cicli vitali - Identifica le caratteristiche principali del mondo vegetale (pianta:radici, fusto, foglie, fiori, frutti, semi) e del mondo animale (testa, tronco...) | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nell'ambiente elementi trofici e antropici. - Osserva e confronta esseri viventi per rilevarne somiglianze e differenze - Analizza e classifica gli esseri viventi in base a caratteristiche strutturali generali. - Comprende le principali funzioni delle piante e coglie la relazione tra piante e acqua. - Conosce le principali parti e funzioni del corpo degli animali (concetto di organismo). - Riconosce la nutrizione come un bisogno fondamentale dei viventi . - Conduce insieme al compagni semplici | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Comprende l'interazione tra piante, animali e caratteristiche del proprio ambiente fisico (concetto di ecosistema)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue tra organismi autotrofi ed eterotrofi - Comprende le fasi principali del ciclo vitale degli esseri viventi,in relazione con i loro ambienti. - Percepisce i bisogni correlati al funzionamento del proprio corpo. - Coglie la relazione tra sana alimentazione e benessere. - Comprende l'importanza della cura e igiene del proprio corpo. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare - Ricostruisce il ciclo della vita di piante e animali - Osserva e analizza ambienti ed ecosistemi Individua e mette in relazione catene alimentari (concetto di rete alimentare). - Analizza e confronta i processi di: nutrizione, respirazione e riproduzione di piante e animali e costruisce schemi di sintesi delle conoscenze. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il funzionamento di un ecosistema e coglie la relazione fra differenti forme di vita (catene alimentari, piramidi energetiche) - Riconosce e classifica piante e animali e/o identifica i criteri scientifici comuni di classificazione. - Conosce la struttura del corpo umano e la funzione dei diversi organi e apparati. - Conosce le sostanze necessarie per una corretta alimentazione. - Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità. - Ha cura della propria salute dal |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>indagini sulle abitudini alimentari diffuse.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce l'importanza di corrette abitudini alimentari. | | | <p>punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none">- E' consapevole delle modificazioni create dall'uomo sull'ambiente e individua interventi negativi e positivi.- Comprende cause ed effetti dell'inquinamento.- E' sensibile e interessato al rispetto e alla tutela dell'ambiente. |
|--|--|--|--|--|---|

| TECNOLOGIA | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
|--|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e interpreta il mondo artificiale riconoscendo la positività o la negatività degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nell'ambiente. - Sviluppa atteggiamenti favorevoli all'intervento trasformativo dell'ambiente attraverso l'uso intelligente delle risorse. - Comprende i concetti fondamentali della tecnologia attraverso temi e problemi vicini alla sua esperienza. - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento. - E' in grado di progettare e rea- | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e manipola giocattoli e alcuni oggetti di uso comune per coglierne la struttura. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica lo svolgimento di un gioco, elenca il materiale occorrente e le regole esecutive. | <p>Vedere e osservare</p> <p>Osserva e manipola giocattoli e semplici oggetti di vario tipo, li smonta e li rimonta per individuarne le parti costituenti, li descrive e rappresenta graficamente.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica la costruzione di un semplice oggetto per scopi concreti o di studio ed elenca il materiale necessario. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano attraverso interazioni dirette, prove ed esperienze, ne rileva la struttura principale, le singole parti e le funzioni. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza giochi per scoprirvi principi e leggi scientifiche. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici, diagrammi di flusso, schemi, testi, utilizzando i codici: iconico, simbolico, verbale - Legge e ricava informazioni da semplici guide d'uso e istruzioni. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva eventuali difetti di un oggetto e ipotizza miglioramenti per una maggiore funzionalità. - È in grado di prevedere le conseguenze di decisioni assunte personalmente o collettiva- | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esamina semplici strumenti di misura e ne comprende il funzionamento - Esegue semplici misurazioni a scuola o a casa. - Applica alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Progetta semplici esperienze in contesti di studio o di realtà, in collaborazione con l'inse- |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>lizzare semplici oggetti e manufatti in vista di uno scopo o per il soddisfacimento di alcuni bisogni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Utilizza le TIC come strumento per rappresentare e comunicare in forme diverse, per progettare e realizzare nuovi lavori, per reperire informazioni da fonti diverse a scopo di studio o di ricerca. - Sviluppa gradualmente un atteggiamento critico rispetto all'impiego della navigazione in Internet. | <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa procurarsi e organizzare il proprio materiale a scuola e a casa e dimostra di averne cura. | <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si adopera per rendere il proprio materiale scolastico sempre più adatto e completo. - Realizza cartoncini per scopi diversi e ne descrive le fasi operative secondo l'ordine di esecuzione. - Utilizza semplici programmi di grafica e/o software didattici per potenziare i percorsi di studio. | <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue interventi di manutenzione e miglioramento del materiale scolastico e anche decorazioni e addobbi in funzione dello scopo (feste, manifestazioni...). - Realizza semplici manufatti di uso comune o prodotti di tipo espressivo a seconda dello scopo (mostre, mercatini, esposizioni). - Conosce e usa il PC: utilizza le funzioni di base dei programmi di video-scrittura per la produzione di semplici testi | <p>mente.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza oggetti in vista di uno scopo, utilizzando o riciclando con creatività materiali di uso quotidiano diversi. - Utilizza semplici procedure di trasformazione e preparazione degli alimenti. - Utilizza le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione digitale dei lavori realizzati. | <p>gnante e i compagni e reperisce informazioni anche tramite internet.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smonta semplici oggetti o strumenti per riutilizzarne parti in modo funzionale e appropriato all'uso. - Comprende l'evoluzione nel tempo di oggetti tecnologici di uso quotidiano. - E' in grado di avvalersi dei diversi mezzi di comunicazione in rapporto ai propri bisogni. - Utilizza le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici - Acquisisce gradualmente le regole per navigare in Internet in modo sicuro e responsabile. |
|--|---|---|---|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| Discipline | STORIA | | | | |
| <u>Competenze chiave di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua madre - Imparare ad imparare | | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | Classe V |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Usa la linea del tempo e le carte geo-storiche per collocare fatti ed | <p>Uso delle fonti</p> <p>Riconosce tracce significative del proprio passato recente.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Rappresenta graficamente, in successione, i fatti più significa-</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonti storiche, relative al proprio ambiente di vita.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzio-</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Individua e classifica fonti di vario tipo e le usa per ricavare conoscenze sul passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e padro-</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse, utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Colloca sulla linea del tempo i principali eventi del periodo studiato</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse, utili alla ricostruzione di un quadro storico-sociale.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Costruisce la linea del tempo e colloca i principali eventi del periodo</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>eventi e ricavare informazioni.</p> <p>- Individua nei testi storici le informazioni e le conoscenze e le organizza tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>- Comprende i fenomeni e gli aspetti delle società e civiltà studiate e individua le relazioni tra gruppi umani con la possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p> | <p>tivi di esperienze vissute o storie ascoltate</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Individua i mutamenti presenti in un periodo di tempo legato all'esperienza personale.</p> | <p>nali per misurare e rappresentare il tempo (orologio, calendario ...) in riferimento al proprio vissuto.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Individua e mette in relazione le esperienze vissute e i concetti appresi mediante racconti orali e rappresentazioni iconografiche</p> | <p>neglia ordinatori temporali</p> <p>-Riconosce permanenze e mutamenti nell'evolversi della cultura umana.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizza e mette in relazione le conoscenze acquisite in semplici schemi strutturati</p> | <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Organizza e mette in relazione le conoscenze acquisite attraverso schemi e mappe</p> <p>-Comprende i sistemi di misura del tempo storico delle diverse civiltà</p> | <p>storico studiato</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche (tabelle, schemi...)delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>- Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C)</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico delle discipline e le risorse digitali</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Racconta oralmente i fatti principali di esperienze vissute o ascoltate -Rappresenta graficamente esperienze visute o storie ascoltate</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite -Rappresenta graficamente, con l'ausilio di didascalie, i fatti visuti o sequenze di storie lette o ascoltate</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite -Verbalizza, per iscritto e oralmente, semplici mappe e schemi relativi al periodo storico preso in esame</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Verbalizza, per iscritto e oralmente, mappe e schemi relativi ad un periodo storico, facendo uso del linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Espone con coerenza le conoscenze ed i concetti appresi con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e delle risorse digitali disponibili. -Produce semplici testi storici rielaborando quanto appreso da fonti e materiali di diversa tipologia</p> |
|---|---|---|---|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Discipline | GEOGRAFIA | | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua madre - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale | | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | Classe V |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e realizzare carte.</p> | <p>Orientamento</p> <p>Si muove nello spazio di vita quotidiana utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Rappresenta graficamente gli spazi di vita</p> | <p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio di vita quotidiana utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi abituali,</p> | <p>Orientamento</p> <p>Si orienta in spazi noti utilizzando punti di riferimento e carte mentali.</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Analizza e costruisce la pianta degli spazi</p> | <p>Orientamento</p> <p>Si orienta utilizzando punti di riferimento e strumenti convenzionali (sole, bussola,...)</p> <p>Riconosce l'orientamento delle carte geografiche.</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Utilizza le carte geografiche, le carte da satellite,</p> | <p>Orientamento</p> <p>Utilizza gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, elaborazioni digitali, immagini da satelliti,...) per estendere le proprie carte mentali (l'Italia rispetto all'Europa e ai diversi continenti)</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Interpreta e costruisce</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p>- Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici dei paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale trasformato nel tempo dall'uomo.</p> | <p>quotidiana.</p> <p>Riconosce negli spazi rappresentati gli elementi che li caratterizzano.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Esplora gli spazi di vita quotidiana e ne individua gli elementi che li caratterizzano.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Rappresenta graficamente gli spazi di vita quotidiana in funzione delle attività ad essi connesse.</p> | <p>segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso e li verbalizza utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Esplora il territorio circostante e distingue gli elementi fisici da quelli antropici.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Indica possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio, sulla base delle esigenze proprie e dei coetanei.</p> | <p>noti, utilizzando una simbologia arbitraria.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo negli ambienti analizzati e ipotizza soluzioni di miglioramento.</p> | <p>i grafici e le tabelle per analizzare il territorio.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Analizza il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (fisica, climatica, morfologica).</p> <p>Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e/o culturale del territorio italiano.</p> | <p>carte tematiche, grafici e tabelle, inerenti i fenomeni fisici, socio-demografici, economici, culturali, relativi all'Italia.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali individuandone analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> |
|--|---|---|--|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|--|
| Discipline | ARTE E IMMAGINE | | |
| <u>Competenze chiave di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche - Comunicare in lingua madre-leggere e interpretare dati - Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI dai Traguardi | <u>Classe I</u> | <u>Classe II-III</u> | <u>Classe IV-V</u> |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| -Esprimersi e comunicare a attraverso varie tipologie di testi visivi, utilizzando una pluralità di codici, tecniche espressive e materiali (grafici pittorici, plastici audiovisivi, multimediali) per rappresentare la realtà. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in modo personale i contenuti dell'esperienza sensoriale sperimentando diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolando materiali informali di diversa natura e provenienza. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in modo più nuovo e meno stereotipato, anche fantastico, la realtà percepita, usando forme e colori primari e secondari in chiave concettuale o simbolico-espressiva per comunicare emozioni ed impressioni. - Utilizza tecniche manipolative e figurative più complesse per creare composizioni bidimensionali e tridimensionali ad effetto espressivo, a livello individuale o di gruppo. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica la realtà percepita, i vissuti e le emozioni utilizzando creativamente molteplici materiali, strumenti e tecniche espressive, anche multimediali. - Progetta e realizza prodotti espressivi bidimensionali e tridimensionali che richiedono più fasi operative e tecniche di diverso tipo lavorando individualmente o in gruppo. - Riconosce ed usa correttamente le strutture di base del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume, spazio) in funzione denotativa e connotativa. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>- Osservare, descrivere e leggere le immagini e i messaggi multimediali</p> <p>-Decodificare gli aspetti più significativi del patrimonio artistico-culturale, apprezzandone la varietà di forme estetiche ed espressive</p> <p>-cogliere l'importanza della salvaguardia dei beni culturali a partire dal territorio di appartenenza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individua relazioni spaziali e temporali. - Stabilisce relazioni tra parole e immagini. - Riconosce personaggi, azioni e ambienti nelle immagini disegnate, dipinte, fotografate, proiettate. - Riconosce strutture modulari nella realtà e produce ritmi compositivi di forme e colori con scopo decorativo. - Coglie la valenza comunicativa ed estetica di elementi presenti nel proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica segni e funzioni della comunicazione visiva, prendendo in considerazione forma, grandezza e colore - Individua e rappresenta relazioni spaziali e temporali - Coglie il rapporto immagine-parola-suono nel fumetto e nelle immagini pubblicitarie. - Individua gli elementi caratterizzanti di un'opera d'arte (Immagini sacre, ritratti, ecc.) - Individua e apprezza i beni culturali presenti nel territorio. | <ul style="list-style-type: none"> - Decodifica gli aspetti grammaticali e sintattici (codici, sequenze, significati) del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo. - Osserva e descrive immagini secondo il criterio spaziale dei piani. - Individua i principali aspetti formali di opere d'arte di diversa cultura e ne coglie il messaggio espressivo. - Individua e classifica i beni culturali presenti nel territorio ed evidenzia rispetto per la loro salvaguardia. |
|--|---|---|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|--|--|
| Discipline | MUSICA | | |
| Competenze chiave di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche - Comunicare in lingua madre-leggere e interpretare dati - Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | Classe I | Classe II-III | Classe IV-V |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, discriminare ed elaborare eventi sonori e messaggi musicali - Eseguire combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, improvvisando in modo creativo | <p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue tra suono e silenzio - Percepisce, discrimina, descrive eventi sonori dell'ambiente, in base alla fonte e ad alcune proprietà - Attribuisce significati a segnali sonori e a sonorità quotidiane - - Esplora le possibilità sonore del proprio corpo, della propria voce e di oggetti comuni | <p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e discrimina la dimensione musicale in onomatopée, filastrocche, favole e racconti - Utilizza il ritmo e gli accenti su filastrocche e poesie - Interpreta verbalmente, graficamente e testualmente eventi sonori naturali e culturali strutturati - Coglie la funzione emozionale di un brano musicale - - Utilizza corpo, voce, oggetti sonori per drammatizzare immagini, storie, racconti | <p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, altezza e ritmo - Comprende, utilizza e apprezza linguaggi sonori e musicali diversi - Riconosce e analizza timbricamente i principali strumenti - Conosce i diversi impieghi della musica nella comunicazione multimediale (cinema, televisione, computer) - - Esegue sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti (strumentario ORFF...) |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la voce per espressioni parlate, recitate, cantate - Utilizza il proprio corpo per riprodurre sequenze ritmiche - Esegue semplici canti corali | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta e analizza eventi sonori mediante la percussione di oggetti o di strumenti con materiali poveri per elaborare prodotti creativi - Realizza e legge facili partiture non convenzionali - Esegue canti corali | <ul style="list-style-type: none"> - Realizza e legge una partitura secondo segni non convenzionali e partiture semplici con segni convenzionali - Individua e classifica i beni culturali presenti nel territorio ed evidenzia rispetto per la loro salvaguardia. - Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate in relazione a culture, tempi e luoghi diversi |
|---|---|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|---|---|
| DISCIPLINA | EDUCAZIONE FISICA | | |
| <u>Competenze chiave di cittadinanza</u> | - Comunicare in lingua madre - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II - III | CLASSE IV - V |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base | -Conosce il proprio corpo nei vari segmenti corporei -Riconosce, discrimina, verbalizza differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche) -Muove con scioltezza le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni di movimenti naturali a scopo comunicativo -Esegue semplici percorsi in base alle indicazioni spaziali e temporali date | -Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Controlla e adatta i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare) -Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche, anche con l'utilizzo degli attrezzi -Riconosce, assume e condivide regole di gioco collaborando con gli altri | -Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali e le loro interazioni in forma combinata e simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) -Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Acquisire la capacità di rilassamento e controllo del corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare) |
| -Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo | -Assume e controlla le posture del corpo per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni | -Utilizza in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. | -Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | -Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive. | contenuti emozionali -Elabora ed esegue sequenze di movimento via via più complesse con un corretto equilibrio statico e dinamico -Elabora semplici coreografie individuali e collettive. |
| -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto come orientamento alla futura pratica sportiva | -Riconosce l'importanza delle regole in semplici giochi -Si sa adattare a regole pre-stabilite in attività di coppia o di gruppo | - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra riconoscendo l'importanza delle regole | - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri - Comprende, all'interno del gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle (il fair play) |
| -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. | -Individua e attiva comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare | -Assume comportamenti adeguati per la sicurezza negli ambienti di vita vissuti -Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria | -Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita -Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico |

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| <u>Disciplina</u> | RELIGIONE | | | | | |
| <u>Competenze trasversali di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua madre <ul style="list-style-type: none"> - comunicare; - acquisire ed interpretare l'informazione; - individuare collegamenti e relazioni - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche | | | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | | | | |
| | <u>Nuclei tematici</u> | Classe I L'alunno: | Classe II L'alunno: | Classe III L'alunno: | Classe IV L'alunno: | Classe V L'alunno: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identifica Dio come Creatore della vita e Padre di tutti gli uomini per riconoscere l'azione salvifica di Dio nella storia. - Individua i dati essenziali della vicenda di Gesù, e i tratti caratteristici della sua missione, collocandola nel tempo e nello spazio, per riconoscere che per i cristiani è l'Emmanuele e il Signore. | <u>Dio e l'uomo</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Affina capacità di osservazione dell'ambiente che lo circonda per coglierne la presenza di Dio Creatore e Padre - Sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana, familiare e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù e li mette a confronto con la propria esperienza | <ul style="list-style-type: none"> - Individua nel racconto del libro della Genesi le tappe della Creazione e comprende l'importanza del rispetto e della cura dell'ambiente - Conosce le origini della preghiera del Padre nostro e ne coglie il significato | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il carattere mitologico (forma testuale) del racconto biblico della Creazione e ne coglie il valore religioso per i credenti | <ul style="list-style-type: none"> - Decodifica il messaggio di alcune parabole e miracoli narrati nei Vangeli e ne coglie gli elementi fondamentali e la struttura | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, nella nascita e nel cammino della Chiesa, l'origine e lo sviluppo del cristianesimo. - Individua, tra le grandi religioni, gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| <p>- Individua la Bibbia come testo sacro per scoprire il valore e l'attualità del suo messaggio</p> | <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> | <p>- Intuisce alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli</p> | <p>- Legge, comprende e riferisce correttamente alcune parabole e miracoli di Gesù</p> | <p>-Conosce i tratti costitutivi della Bibbia come libro sacro della religione ebraica –cristiana</p> <p>-Rielabora informazioni ottenute dalla lettura di alcuni passi della Bibbia e dà valore alla storia del popolo ebreo</p> | <p>-Conosce i Vangeli canonici e li sa collocare, cronologicamente in un contesto storico preciso</p> <p>-Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale politico e religioso, e ne identifica le analogie e le differenze col proprio vissuto</p> | <p>-Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p> |
| <p>- Identifica il significato di segni e simboli cristiani e li riconosce quali forme di espressione della fede dei credenti</p> | <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> | <p>- Riconosce, nel proprio ambiente di vita, i simboli che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua e ne comprende il significato</p> | <p>-Comprende gli episodi legati alla nascita e alla resurrezione di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio</p> | <p>- Sa identificare Gesù come il Messia atteso</p> <p>- Sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste</p> | <p>- Riconosce il significato delle feste cristiane del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso vive tale festività</p> | <p>- Individua significative espressioni di arte cristiana interpretando lo scopo e il messaggio degli artisti</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>- Individua le espressioni della testimonianza cristiana del messaggio di Gesù per riconoscervi l'impegno a fondare la vita personale e sociale sul rispetto, la solidarietà, la giustizia e la pace</p> | <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> | <p>- Riconosce la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e ne coglie alcuni elementi presenti in essa</p> | <p>- Comprende la Chiesa come realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù, amando Dio e il prossimo</p> | <p>- Riconosce l'impegno della comunità cristiana per una convivenza giusta e solidale</p> | <p>- Individua nelle beatitudini una proposta responsabile per un progetto di vita, ed è capace di gesti di accoglienza, solidarietà, giustizia.</p> | <p>-Identifica lo sforzo della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra cristiani</p> |
|--|---|--|---|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| ISTITUTO COMPRENSIVO Statale “Tricase Via Apulia” | | | |
|--|---|---|---|
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| DISCIPLINA | ITALIANO | | |
| <u>Competenze trasversali di cittadinanza</u> | <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICARE IN LINGUA MADRE: <li style="padding-left: 20px;">- comunicare <li style="padding-left: 20px;">- acquisire ed interpretare l'informazione <li style="padding-left: 20px;">- individuare collegamenti e relazioni - IMPARARE AD IMPARARE | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendo la fonte, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. - Ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione su diversi tipi di testo. - Durante l'ascolto utilizza parole chiave e brevi frasi riassuntive, dopo l'ascolto esplicita le parole chiave. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendo la fonte, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e le informazioni implicite ed esplicite. - Ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione su diversi tipi di testo. - Durante l'ascolto utilizza parole chiave e brevi frasi riassuntive, dopo l'ascolto esplicita le parole chiave . Si avvia a prendere appunti, individuando segni convenzionali e , dopo l'ascolto, ordina gli appunti. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendo la fonte, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e le informazioni implicite ed esplicite, esprimendo il punto di vista e applicando tecniche di supporto alla comprensione attraverso l' utilizzo di parole chiave e brevi frasi riassuntive. -Si avvia a prendere appunti, individuando segni convenzionali e , dopo l'ascolto, ordina gli appunti e li rielabora. -Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un linguaggio adeguato all'argomento e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Adatta opportunamente la propria comunicazione in base alla situazione e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base .</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. – Interagisce positivamente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> – Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione – Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente usa un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Interagisce positivamente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri anche per apprendere le informazioni. | <p>alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Interagisce in modo efficace ed elabora opinioni personali su problematiche culturali e sociali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzione comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionandole e le riorganizza in modo ordinato e personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle).</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo-descrittivo-espositivo-argomentativo).</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>Legge utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Ricava informazioni esplicite su personaggi. Ambientazione spaziale e temporale. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti su testi continui e non continui. Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprende e usa parole in senso figurato; riconosce le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo-descrittivo-regolativo).</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Legge utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. – Comprende testi di vario tipo e ricava informazioni esplicite e implicite relative a personaggi con relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale. – Riformula in modo sintetico le informazioni selezionandole e le riorganizza in modo ordinato. – Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti su testi continui e non continui. – Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprende e usa parole in senso figurato; comprende i termini specialistici di base; riconosce le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole. – Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni. | <p>tra significati delle parole. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce in un testo le parti del discorso. Riconosce i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica. Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici e riflette sui propri errori.</p> <p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti adeguati per l'organizzazione delle idee (struttura del testo e sequenze; utilizza tabelle, scalette e schemi; mappe e schemi di sintesi).</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale. - Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti adeguati per l'organizzazione delle idee (struttura del testo e sequenze). | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo-descrittivo-regolativo-espositivo). - Riconosce i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica. - Scrive testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. - Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti adeguati per l'organizzazione delle idee (struttura del testo e sequenze; utilizza tabelle, scalette e schemi). - Scrive sintesi , utilizzando anche la videoscrittura, sotto forma di schemi in vista di scopi specifici. | <p>Scrive sintesi, utilizzando anche la videoscrittura, sotto forma di schemi in vista di scopi specifici. Utilizza nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e /o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> |
|--|---|---|---|

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|---|---|---|
| DISCIPLINA | LINGUA STRANIERA (INGLESE) | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua inglese, interagendo in semplici situazioni di vita quotidiana con persone di diversa nazionalità - Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell' informazione e della comunicazione • Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto di modelli e strategie di studio appresi - Formulare ipotesi e verificarle - Affrontare autonomamente nuovi argomenti utilizzando e integrando materiali diversi | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine delle classi... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| Comprensione orale | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e personali. | Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla sfera personale. | Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, alla sfera personale. | Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | articolato in modo chiaro. |
| Comprensione scritta | | | |
| Legge testi con tecniche adeguate allo scopo ricavandone le informazioni. | Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali. | Legge e comprende le informazioni generali in testi scritti relativi ad aree di quotidiano interesse e di carattere culturale. | Legge e ricava informazioni in testi di varia lunghezza e complessità (racconti, biografie, testi relativi a tematiche di attualità.) |
| Produzione orale | | | |
| Descrive oralmente situazioni, e racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio. E' in grado di comunicare interagendo in semplici scambi dialogici. | Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e funzioni note. Utilizza parole e termini specifici legati ad attività di CLIL Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla sfera personale. | Parla in modo semplice di persone, del proprio vissuto, del proprio ambiente, esprime preferenze. Parla in modo semplice di argomenti di ambiti disciplinari diversi Interagisce in semplici conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili. | Parla di avvenimenti, esperienze, situazioni ed esprime semplici opinioni. Espone su alcuni argomenti di studio di altre discipline in percorsi CLIL Interagisce in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni |
| Produzione scritta | | | |
| Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | Scrive brevi messaggi coerenti allo scopo comunicativo e semplici dialoghi. | Produce semplici e brevi testi, lettere, dialoghi su argomenti personali e relativi alla quotidianità. | Scrive lettere personali e brevi resoconti; racconta esperienze, avvalendosi di un lessico e strutture adeguati. |
| Riflessione sulla lingua | | | |
| Attraverso la riflessione sulla lingua, opera confronti tra la propria lingua e quella studiata e rileva le diversità morfo-sintattiche e culturali. | Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il rapporto di significato. | Riconosce, memorizza, applica, funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato | Riflette sulla lingua e i suoi usi anche in un'ottica di confronto con paesi diversi |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|---|--|---|--|
| DISCIPLINA | FRANCESE | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <p>Comunicare in lingua straniera -Comunicare in lingua francese, interagendo in semplici situazioni di vita quotidiana con persone di diversa nazionalità -Utilizzare la lingua francese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione</p> <p>Imparare ad imparare - Organizzare il proprio lavoro con l’aiuto di modelli e strategie di studio appresi - Formulare ipotesi e verificarle - Affrontare autonomamente nuovi argomenti utilizzando e integrando materiali diversi -</p> | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine delle classi... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| Ascolto (Comprensione orale) | L’alunno: | L’alunno: | L’alunno: |
| -L’alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e personali. | -Comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e inerenti la sfera personale se pronunciate chiaramente. | -Comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e inerenti la sfera personale se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. | -Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Individua parole chiave e l’informazione principale di brevi programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Lettura (Comprensione scritta) | | | |
| -Legge testi con tecniche adeguate allo scopo ricavandone le informazioni. | -Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. | - Legge e comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare - Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale | -Legge e ricava informazioni in testi di varia lunghezza e complessità (racconti, biografie, testi relativi a tematiche di attualità.) |
| Parlato (Produzione orale) | | | |
| -Descrive oralmente situazioni, e racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio. -E' in grado di comunicare interagendo in semplici scambi dialogici. | -Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale , integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagisce in semplici scambi dialogici afferenti alla sfera personale. | -Parla in modo semplice di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Parla di persone, esperienze personali, attività quotidiana, esprime preferenze. -Interagisce in semplici conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili. | -Parla di avvenimenti, esperienze , situazioni, argomenti di studio ed esprime semplici opinioni. -Interagisce in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni . |
| .Scrittura (Produzione scritta) | | | |
| - Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | -Scrive semplici e brevi messaggi , dialoghi relativi ad argomenti noti e coerenti allo scopo comunicativo. | -Produce semplici testi su argomenti personali e relativi alla quotidianità. -Scrive brevi lettere e dialoghi su traccia. | -Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. -Produce risposte a questionari e formula domande su testi. -Scrive brevi lettere personali, adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Riflessione sulla lingua | | | |
| <p>-Attraverso la riflessione sulla lingua opera confronti tra la propria lingua e quella studiata e rileva le diversità morfo-sintattiche e culturali.</p> | <p>-Conosce nuove culture. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il rapporto di significato.</p> | <p>- Riconosce, memorizza, applica, funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato, -Fa confronti con altre culture.</p> | <p>-Riesce ad usare in modo generalmente corretto le basilari strutture e funzioni studiate in relazione a costrutti e intenzioni comunicative -Usa la lingua per conoscere e confrontarsi con altre culture.</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| DISCIPLINA | MATEMATICA | | |
|---|---|--|---|
| Competenze trasversali di cittadinanza | IMPARARE AD IMPARARE : Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto di modelli e strategie di studio appresi COMUNICARE : Imparare a descrivere le “tappe” di un lavoro svolto o da svolgere | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| 1.Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri relativi, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 2. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati | <u>NUMERI</u> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue operazioni, ordinamenti e confronti nell'insieme N. - Dà stime approssimate del risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. - Rappresenta i numeri naturali sulla retta. - Utilizza scale graduate in contesti significativi. - Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprende significato e utilità di M.C.D. e m.c.m., anche in situazioni concrete. - Scompone i numeri naturali in fattori primi e ne conosce l'utilità per diversi | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue operazioni, ordinamenti e confronti nell'insieme Q. -Dà stime approssimate del risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. - Rappresenta i numeri naturali sulla retta. - Utilizza scale graduate in contesti significativi. -Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia in forma decimale sia mediante frazioni. -Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni -Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue operazioni, ordinamenti e confronti nell'insieme Z. - Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. - Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizza scale graduate in contesti significativi. - Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>3. Utilizza e applica, in situazioni di vita quotidiana, gli strumenti matematici appresi attraverso esperienze significative di prestazioni di realtà</p> | <p>fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni, anche con potenze del 10. - Utilizza le proprietà delle operazioni per eseguire mentalmente il calcolo veloce. -Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Esegue semplici espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni | <p>quadrato e ne dà stime utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla. | |
|--|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | |
|--|--|---|---|
| DISCIPLINA | MATEMATICA | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | IMPARARE AD IMPARARE : Organizzare il proprio lavoro con l’aiuto di modelli e strategie di studio appresi COMUNICARE: Imparare a descrivere le “tappe” di un lavoro svolto o da svolgere | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | <u>CLASSE I</u> | <u>CLASSE II</u> | <u>CLASSE III</u> |
| | L’alunno: | L’alunno: | L’alunno: |
| <p>1. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie relazioni tra gli elementi</p> <p>2. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>3. Confronta procedi-</p> | <u>SPAZIO E FIGURE</u> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti - Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure | <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti - Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane - Descrive figure complesse e costruzioni geometriche e sa comunicarle ad altri - Riproduce figure e disegni geometrici, anche in scala - Riconosce figure piane simili in vari contesti - Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in | <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti - Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Conosce definizioni e proprietà delle principali del cerchio e delle figure solide -Descrive figure complesse e costruzioni geometriche e sa comunicarle ad altri -Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri -Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------|
| <p>menti diversi, produce formalizzazioni e argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>3. Utilizza e applica , in situazioni di vita quotidiana, gli strumenti matematici appresi attraverso esperienze significative di prestazioni di realtà</p> | | <p>situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e ne calcola l'area | <p>ne calcola area e volume</p> |
|---|--|--|---------------------------------|

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|--|---|--|
| DISCIPLINA | MATEMATICA | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <p>IMPARARE AD IMPARARE : Organizzare il proprio lavoro con l’aiuto di modelli e strategie di studio appresi</p> <p>COMUNICARE: Imparare a descrivere le “tappe” di un lavoro svolto o da svolgere</p> | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| | L’alunno: | L’alunno: | L’alunno: |
| <p>1. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio: sa utilizzare concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>2.Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>3.Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> | <u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> | | |
| | <p>-Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> | <p>-Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>-Esprime la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>-Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> | <p>-Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà in R</p> <p>-Esprime la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>-Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> <p>-Comprende e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | |
|--|--|--|---|
| DISCIPLINA | MATEMATICA | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | IMPARARE AD IMPARARE : Organizzare il proprio lavoro con l’aiuto di modelli e strategie di studio appresi COMUNICARE: Imparare a descrivere le “tappe” di un lavoro svolto o da svolgere | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| | L’alunno: | L’alunno: | L’alunno: |
| 1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni 2. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio: sa utilizzare concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) 3. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi....) si orienta con valutazioni di probabilità | <u>DATI E PREVISIONI</u> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta insiemi di dati - In situazioni significative confronta dati al fine di prendere decisioni; sa scegliere e utilizzare valori medi | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta insiemi di dati - In situazioni significative confronta dati al fine di prendere decisioni; sa scegliere e utilizzare valori medi | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta insiemi di dati - In situazioni significative confronta dati al fine di prendere decisioni; sa scegliere e utilizzare valori medi; sa valutare la variabilità di un insieme di dati - In semplici situazioni aleatorie calcola la probabilità di un evento - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | |
|--|--|--|---|
| DISCIPLINA | SCIENZE | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <p>IMPARARE AD IMPARARE : Organizzare il proprio lavoro con l’aiuto di modelli e strategie di studio appresi</p> <p>COMUNICARE: Imparare a descrivere le “tappe” di un lavoro svolto o da svolgere</p> | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| | L’alunno: | L’alunno: | L’alunno: |
| <p>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e</p> | <u>BIOLOGIA</u> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprende il senso delle grandi classificazioni. -Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Sviluppa progressivamente la | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osserva e riconosce la variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico | <p>capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> | <p>con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. - Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. | <p>acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> |
|--|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | |
|--|--|--|--|
| DISCIPLINA | SCIENZE | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <p>IMPARARE AD IMPARARE : Organizzare il proprio lavoro con l’aiuto di modelli e strategie di studio appresi</p> <p>COMUNICARE: Imparare a descrivere le “tappe” di un lavoro svolto o da svolgere</p> | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| | L’alunno: | L’alunno: | L’alunno: |
| <p>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macro-</p> | <u>ASRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u> | | |
| | <p>- Osserva principali fenomeni meteorologici anche con l’ausilio di siti web, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti alla formazioni di nubi, pioggia e neve, venti.</p> | <p>- Riconosce con esperienza concrete e/o sul campo, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>- Realizza esperienze quali la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> | <p>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>- Individua e riconosce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni.</p> <p>- Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>scopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> - Effettua esperienze sul ciclo dell'acqua e ne verifica l'importanza per la vita sulla Terra. - Verifica attraverso esperienze le caratteristiche del suolo. | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. |
|---|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| DISCIPLINA | SCIENZE | | |
|--|---|---|---|
| Competenze trasversali di cittadinanza | <p>IMPARARE AD IMPARARE : Organizzare il proprio lavoro con l’aiuto di modelli e strategie di studio appresi</p> <p>COMUNICARE: Imparare a descrivere le “tappe” di un lavoro svolto o da svolgere</p> | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| | L’alunno: | L’alunno: | L’alunno: |
| <p>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è</p> | <u>FISICA E CHIMICA</u> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive le proprietà della materia e conosce la struttura atomica - Distingue le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi - Conosce le relazioni tra temperatura e calore e le modalità di propagazione del calore, i passaggi di stato ed effettua esperimenti - Rileva la presenza di fenomeni fisici e chimici studiati nella vita quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> - Attraverso esperimenti e osservazioni studia: miscugli, soluzioni e miscele -Distingue i fenomeni fisici dai fenomeni chimici -Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore -lampadina. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico | | | <ul style="list-style-type: none"> – Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali |
|--|--|--|---|

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “TRICASE VIA APULIA”

PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' di Tecnologia

Scuola Secondaria di 1° Grado CLASSI PRIME

| N° UdA | Il Contesto | Tempo |
|---------------|--|-----------------------------------|
| 1 | Il cammino della tecnologia. Bisogni, beni e servizi. | <i>Settembre - Novembre</i> |
| | Risorse naturali e ambiente. | |
| | I settori dell'economia e la globalizzazione. | |
| N° UdA | Il settore agroalimentare e la pesca | Tempo |
| 2 | Agricoltura e sicurezza alimentare | <i>Novembre - Gennaio</i> |
| | Tecniche agronomiche | |
| | Colture agrarie | |
| | Agricoltura convenzionale e biologica | |
| | La pesca: metodi di pesca ed acquacoltura | |
| N° UdA | La trasformazione delle materie organiche | Tempo |
| 3 | Legno: origine, classificazione, proprietà, uso, tecnologie di lavorazione | <i>Gennaio – Giugno</i> |
| | Carta: origine, classificazione, proprietà, uso, tecnologie di lavorazione | |
| | Il cuoio e la pelle | |
| | La gomma | |
| | Le fibre tessili | |
| | I materiali come risorsa: impatto ambientale e danno ambientale evitato col riciclaggio. | |

| N° UdA | DISEGNO | Tempo |
|---------------|--|--|
| 4 | Test di ingresso: elementi geometrici di base | <i>Intero anno scolastico</i> |
| | Strumenti per disegnare | |
| | Uso degli strumenti | |
| | Caratteristiche delle figure geometriche | |
| | Disegno geometrico: costruzioni geometriche mediante le regole della geometria piana | |

| N° U.A. | INFORMATICA: gli applicativi Microsoft | Tempo |
|----------------|---|--|
| 5 | Conoscenza del computer: hardware e software | <i>Intero anno scolastico</i> |
| | Esercitazioni: scrivere un testo | |
| | Esercitazioni: creare una tesina | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINTARI | alumni classe prima | | | Tempi settembre - novembre | | |
| UNITA' DI LAVORO Il contesto | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno comprende i concetti fondamentali della tecnologia 2. Sa adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse, in particolare dell'acqua 3. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni nelle diverse fasi 4. Sa individuare situazioni analoghe e relazioni tra cause ed effetti nei processi tecnologici, riconoscendo in | 1. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine 2. Cogliere l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazioni a nuovi bisogni o necessità 4. Pianificare le diverse fasi di un oggetto, impiegando materiali di uso comune 5. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni | 1. Il cammino della tecnologia. Bisogni, beni e servizi 2. Risorse naturali e ambiente 3. I settori dell'economia e la globalizzazione | Scienze, matematica, storia e geografia. | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive. Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|
| | | ogni scelta di tipo tecnologico e in ogni innovazione opportunità e rischi | relative a situazioni problematiche | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche | 5. È in grado di comunicare dati e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | 6. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento 7. Conoscere definizioni e proprietà | Strategie <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Cooperative learning. • Correzione partecipata dei lavori svolti, esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alumni classe prima | | | Tempi novembre – gennaio | | |
| UNITA' DI LAVORO Il settore agroalimentare e la pesca | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, legati alle attività di agricoltura e pesca | 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (in particolare l'inquinamento delle componenti acqua, aria, suolo) | 1. Agricoltura e sicurezza alimentare 2. Tecniche agronomiche 3. Colture agrarie 4. Agricoltura convenzionale e biologica 5. La pesca: metodi di pesca ed acquacoltura | Scienze, italiano, arte e immagine, musica, storia e geografia | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive. Osservazione diretta in classe. |
| 2. FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | 2. Comprende le relazioni tra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo 3. Ha consapevolezza di rischi e vantaggi nell'acquisto e nel consumo di alimenti OGM. 4. Conosce la storia e l'importanza economico-sociale | 2. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per l'agricoltura, la pesca e la produzione alimentare 3. Cogliere l'evoluzione nel tempo con relativi | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | | delle attività di agricoltura e pesca nel proprio territorio di origine | vantaggi e svantaggi | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | <p>c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base.</p> <p>d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche</p> | 5. È in grado di comunicare dati, processi e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | <p>4. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento</p> <p>5. Conoscere definizioni e proprietà</p> | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Cooperative learning. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la Lavagna Interattiva Mutlimediale.</p> | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alunni classe prima | | | | | Tempi gennaio – giugno |
| UNITA' DI LAVORO La trasformazione delle materie organiche | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno conosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali 2. Sa ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni relative all'utilizzo dei materiali 3. Sa riconoscere e sa fare un uso responsabile e senza spreco dei | 1. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti 2. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 3. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 4. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni | 1. Legno: origine, classificazione, proprietà, uso, tecnologie di lavorazione 2. Carta: origine, classificazione, proprietà, uso, tecnologie di lavorazione 3. Il cuoio e la pelle 4. La gomma 5. Le fibre tessili 6. I materiali come risorsa: impatto ambientale e danno ambientale evitato col riciclaggio | Storia e geografia, arte e immagine, musica | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive. Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| | | <p>vari materiali</p> <p>4. Sa operarne un corretto riutilizzo, ove possibile</p> <p>5. Sa smaltire correttamente i rifiuti</p> | <p>problematiche (ad esempio l'inquinamento)</p> | | | |
| <p>3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero</p> | <p>c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base.</p> <p>d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche</p> | <p>6. È in grado di comunicare dati, processi e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia</p> | <p>5. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento</p> <p>6. Conoscere definizioni e proprietà</p> | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Cooperative learning. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alunni classe prima | | | Tempi Intero anno scolastico | | |
| UNITA' DI LAVORO DISEGNO. Geometria piana | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno sa leggere correttamente le rappresentazioni in scala (mappe, carte geografiche, piante) 2. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi | 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi (costruzione delle figure geometriche piane regolari) | 1. Test di ingresso: elementi geometrici di base 2. Strumenti per disegnare 3. Uso degli strumenti 4. Caratteristiche delle figure geometriche 5. Disegno geometrico: costruzioni geometriche mediante le regole della geometria piana | Matematica e geometria, geografia | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove pratico/grafiche. Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | 3. Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero</p> | <p>c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base.</p> <p>d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche</p> | <p>5. È in grado di comunicare dati e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia</p> | <p>4. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento</p> <p>5. Conoscere definizioni e proprietà</p> | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Esercitazioni guidate a difficoltà graduata; richiamo continuo di regole e proprietà. • Interventi individualizzati. • Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> |
|---|---|---|---|---|

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------------------|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alunni classe prima | | | Tempi Intero anno scolastico | | |
| UNITA' DI LAVORO INFORMATICA. Gli applicativi Microsoft | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro | 1. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra questi 2. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e produrre documenti 3. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 4. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca, sia per lo scambio delle | 1. Conoscenza del computer: hardware e software 2. Esercitazioni: scrivere un testo 3. Esercitazioni: creare una tesina | Tutte le materie | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive; Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | 2. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | 3. Comprende le implicazioni sociali e politiche dei mezzi di comunicazione, in particolare di internet | informazioni | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | <p>c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base.</p> <p>d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche</p> | 4. È in grado di comunicare dati e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | <p>5. Comprendere ed usare il linguaggio tecnico relativo all'argomento</p> <p>6. Conoscere definizioni e proprietà</p> | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. • Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “TRICASE VIA APULIA”

PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' di Tecnologia

Scuola Secondaria di 1° Grado CLASSI SECONDE

| N° UdA | La trasformazione delle materie inorganiche | Tempo |
|---------------|--|--------------------------------|
| 1 | Le materie plastiche. | <i>Settembre – Gennaio</i> |
| | Vetro e lavorazioni speciali: origine, tipi proprietà, uso, tecnologie di lavorazione e utilizzo | |
| | Materiali metallici: metalli e leghe, proprietà, uso, estrazione e tecnologie di lavorazione | |
| | Ceramica: origine, classificazione, proprietà, uso, tecnologie di lavorazione | |
| | Materiali edili (laterizi) | |
| | I materiali come risorsa: il danno ambientale evitato | |
| N° UdA | Il settore agroalimentare | Tempo |
| 2 | L'alimentazione | <i>Gennaio - Marzo</i> |
| | Tecnologie per la trasformazione degli alimenti | |
| | Industrie alimentari (latte e derivati, derivati del frumento, olio, vino, carni e pesce) | |
| | La conservazione degli alimenti | |
| N° UdA | Abitare il territorio | Tempo |
| 3 | Il territorio | <i>Marzo - Giugno</i> |
| | Lo spazio urbano | |
| | L'abitazione... tradizionale o ecocompatibile? | |
| | Tecnologie di costruzione degli edifici | |
| | Educazione stradale | |

| N° UdA | DISEGNO | Tempo |
|--|---|-------------------------------|
| 4 | Test d'ingresso | <i>settembre-ottobre</i> |
| | Comprendere le proiezioni ortogonali | <i>Intero anno scolastico</i> |
| | Le proiezioni ortogonali di figure piane | |
| | Le proiezioni ortogonali di solidi geometrici | |
| | Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi | |
| Le proiezioni ortogonali di solidi sezionati | | |

| N° UdA | INFORMATICA: gli applicativi Microsoft | Tempo |
|---------------|--|-------------------------------|
| 5 | Conoscenza del computer: hardware e software | <i>Intero anno scolastico</i> |
| | Esercitazioni: scrivere un testo e creare una tesina | |
| | Esercitazioni: creare tabelle, grafici e diagrammi | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alumni classe seconda | | | Tempi settembre – gennaio | | |
| UNITA' DI LAVORO La trasformazione delle materie inorganiche | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali 2. Sa ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni relative all'utilizzo dei materiali 3. Sa riconoscere i vari materiali e sa farne un uso responsabile e senza spreco | 1. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti 2. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 3. Costruire o eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti di uso quotidiano anche a partire da esigenze e bisogni concreti 4. Valutare le | 1. Le materie plastiche. 2. Vetro e lavorazioni speciali: origine, tipi proprietà, uso, tecnologie di lavorazione e utilizzo 3. Materiali metallici: metalli e leghe, proprietà, uso, estrazione e tecnologie di lavorazione 4. Ceramica: origine, classificazione, proprietà, uso, tecnologie di lavorazione 5. Materiali edili (laterizi) 6. I materiali come risorsa: il danno ambientale evitato | Scienze, matematica, storia e geografia. | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive. Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|
| | | 4. Sa operare un corretto riutilizzo, ove possibile 5. Sa smaltire correttamente i rifiuti | conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (ad esempio l'inquinamento) | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche | 6. È in grado di comunicare dati, processi e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | 5. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento 6. Conoscere definizioni e proprietà | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Cooperative learning. • Correzione partecipata dei lavori svolti, esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-----------------------------|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alumni classe seconda | | | | | Tempi gennaio – marzo |
| UNITA' DI LAVORO Il settore agroalimentare | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1.L'alunno riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali | 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (in particolare l'inquinamento delle componenti acqua, aria, suolo) ed i legami con la sana e corretta alimentazione | 1. L'alimentazione 2. Tecnologie per la trasformazione degli alimenti 3. Industrie alimentari (latte e derivati, derivati del frumento, olio, vino, carni e pesce) 4. La conservazione degli alimenti | Scienze, storia e geografia | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive. Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | 2. Conosce i principali processi di trasformazione o di produzione nel settore 3. È in grado di ipotizzare le conseguenze di scelte tecnologiche, riconoscendone opportunità e rischi 4. Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte | 2. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione e la conservazione alimentare 3. Cogliere | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | rispettose dell'ambiente 5. Sa adottare comportamenti alimentari corretti | l'evoluzione nel tempo con relativi vantaggi e svantaggi (eventuali problemi ecologici) | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base. d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche | 6. È in grado di comunicare dati e processi, presenti nell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, schemi, tabelle, grafici) | 4. Comprendere ed usare il linguaggio della tecnologia relativo all'argomento 5. Conoscere definizioni e proprietà | Strategie <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Cooperative learning. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM</p> | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|----------------|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | | |
| DESTINATARI | alunni classe seconda | | | | | Tempi | marzo – giugno |
| UNITA' DI LAVORO Abitare il territorio | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE | |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno sa adottare un comportamento consapevole dei pericoli domestici dell'elettricità e del gas 2. Sa riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani. 3. È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti. 4. È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente | 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (in particolare l'inquinamento delle componenti acqua, aria, suolo) 2. Eseguire rilievi e stime di grandezze fisiche riferite e materiali e oggetti (impianti, spazi, elementi di arredo) sull'ambiente urbano, scolastico o sulla propria abitazione 3. Iniziare a comprendere i problemi legati alla pianificazione territoriale, compresa la gestione | 1. Il territorio 2. Lo spazio urbano 3. L'abitazione... tradizionale o ecocompatibile? 4. Tecnologie di costruzione degli edifici 5. Educazione stradale | Scienze, storia e geografia, arte e immagine, musica | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive. Osservazione diretta in classe. | |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 5. È consapevole di vantaggi e svantaggi relativi ai mezzi di trasporto urbani al fine di elaborare capacità di scelta | del traffico, attraverso appositi schemi e indagando sui benefici e sui problemi economici ed ecologici | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base. d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche | 6. È in grado di comunicare dati e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | 4. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento 5. Conoscere definizioni e proprietà | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Cooperative learning. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|-----------------------------------|---|------------------------|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | | |
| DESTINATARI | alumni classe seconda | | | | | Tempi | Intero anno scolastico |
| UNITA' DI LAVORO DISEGNO. Geometria descrittiva. Le proiezioni ortogonali | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE | |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi 2. Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte a una rappresentazione data di un oggetto 3. Sa individuare l'opportunità di utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un | 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con | 1. Test d'ingresso 2. Comprendere le proiezioni ortogonali 3. Le proiezioni ortogonali di figure piane 4. Le proiezioni ortogonali di solidi geometrici 5. Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi 6. Le proiezioni ortogonali di solidi sezionati | Matematica e geometria, geografia | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove pratico/grafiche. Osservazione diretta in classe. | |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | oggetto 4. Sa sviluppare un solido per un utilizzo pratico | materiali di facile reperibilità | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base. d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche | 5. È in grado di comunicare dati e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | 4. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento 5. Conoscere definizioni e proprietà | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Esercitazioni guidate a difficoltà graduata; richiamo continuo di regole e proprietà. • Interventi individualizzati. • Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|---|--|---|------------------------------|--|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alunni classe seconda | | | | Tempi Intero anno scolastico | |
| UNITA' DI LAVORO INFORMATICA. Gli applicativi Microsoft | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, autovalutarsi e presentare i risultati del lavoro 2. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri 3. Comprende le implicazioni sociali | 1. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra questi 2. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e produrre documenti in diverse situazioni (tabelle, grafici e diagrammi) 3. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 4. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca, sia | 1. Conoscenza del computer: hardware e software 2. Esercitazioni: scrivere un testo e creare una tesina 3. Esercitazioni: creare tabelle, grafici e diagrammi | Tutte le materie | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive; Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | | e politiche dei mezzi di comunicazione, in particolare di internet | per lo scambio delle informazioni | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | <p>c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base.</p> <p>d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche</p> | 4. È in grado di comunicare dati e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | <p>5. Comprendere ed usare il linguaggio tecnico relativo all'argomento</p> <p>6. Conoscere definizioni e proprietà</p> | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. • Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “TRICASE VIA APULIA”

PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' di Tecnologia

Scuola Secondaria di 1° Grado CLASSI TERZE

| N° Uda | La produzione di energia elettrica | Tempo |
|---------------|--|------------------------------|
| 1 | Principio di conservazione dell'energia | <i>Settembre – Marzo</i> |
| | Forme e fonti di energia | |
| | Le fonti rinnovabili e non rinnovabili | |
| | I combustibili fossili | |
| | L'energia nucleare e il problema delle scorie nucleari | |
| | Energia solare, eolica, idroelettrica e dall'oceano | |
| | Biomasse, biogas e biocombustibili | |
| | Energia dai rifiuti – Il ciclo dei rifiuti | |
| | Le centrali elettriche | |
| | L'uomo, l'energia, l'ambiente | |

| N° Uda | La corrente elettrica e il magnetismo | Tempo |
|---------------|--|---------------------------|
| 2 | Elettricità | <i>Marzo – Giugno</i> |
| | Materiali conduttori ed isolanti | |
| | Tensione e corrente elettrica | |
| | Leggi fondamentali dell'elettrotecnica | |
| | Circuiti elettrici e collegamenti in serie ed in parallelo | |
| | Pile ed accumulatori | |
| | Gli effetti della corrente elettrica | |
| | Impiantistica e sicurezza | |
| | Risparmio energetico | |
| | Il magnetismo e le sue applicazioni | |

| N° UdA | DISEGNO | Tempo |
|---------------|----------------------------|--|
| 3 | Test d'ingresso | <i>Intero anno scolastico</i> |
| | Principi dell'assonometria | |
| | Disegnare in assonometria | |
| | Assonometria isometrica | |
| | Assonometria cavaliera | |
| | Assonometria monometrica | |

| N° UdA | INFORMATICA: gli applicativi Microsoft | Tempo |
|---------------|---|--|
| 4 | Conoscenza del computer sia dal punto di vista hardware che software | <i>Intero anno scolastico</i> |
| | Esercitazioni: scrivere un testo, creare una tesina con tabelle e grafici | |
| | Esercitazioni: creare una presentazione multimediale | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alunni classe terza | | | | Tempi settembre - marzo | |
| UNITA' DI LAVORO La produzione di energia elettrica | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico 2. Comprende le conseguenze geopolitiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del Pianeta | 1. Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione | 1. Principio di conservazione dell'energia 2. Forme e fonti di energia 3. Le fonti rinnovabili e non rinnovabili 4. I combustibili fossili 5. L'energia nucleare e il problema delle scorie nucleari | Scienze, matematica, storia e geografia. | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive. Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | 3. Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo 4. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia 5. Ha sviluppato sensibilità per i problemi | 2. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 3. In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali | 6. Energia solare, eolica, idroelettrica e dall'oceano 7. Biomasse, biogas e biocombustibili 8. Energia dai rifiuti – Il ciclo dei rifiuti 9. Le centrali elettriche 10. L'uomo, l'energia, l'ambiente | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | | economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione e gestione | trasformazioni subisce l'energia elettrica 4. Iniziare a comprendere i problemi legati alla gestione dei Rifiuti Solidi Urbani (RSU) | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche | 6. È in grado di comunicare dati, processi e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | 5. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento 6. Conoscere definizioni e proprietà | Strategie <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Cooperative learning. • Correzione partecipata dei lavori svolti, esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM. | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|----------------|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | | |
| DESTINATARI | alumni classe terza | | | | | Tempi | marzo - giugno |
| UNITA' DI LAVORO La corrente elettrica e il magnetismo | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE | |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico 2. È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica e adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico 3. È in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze | 1. Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto 2. Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori 3. Effettuare rilievi e stime di grandezze fisiche riferite a strumenti e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico | 1. Elettricità 2. Materiali conduttori ed isolanti 3. Tensione e corrente elettrica 4. Leggi fondamentali dell'elettrotecnica 5. Circuiti elettrici e collegamenti in serie ed in parallelo 6. Pile ed accumulatori 7. Gli effetti della corrente elettrica 8. Impiantistica e sicurezza 9. Risparmio energetico 10. Il magnetismo e le sue applicazioni | Scienze, storia e geografia, arte e immagine, musica | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive. Osservazione diretta in classe. | |
| 2. FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero</p> | <p>c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base.</p> <p>d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche</p> | <p>4. È in grado di comunicare dati, processi e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia</p> | <p>4. Comprendere ed usare il linguaggio della tecnologia relativo all'argomento 5. Conoscere definizioni e proprietà</p> | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Cooperative learning. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la Lavagna Interattiva Multimediale.</p> |
|---|---|---|--|---|

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|---|---|--|-----------------------------------|--|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alumni classe terza | | | Tempi Intero anno scolastico | | |
| UNITA' DI LAVORO DISEGNO. Geometria descrittiva. Le assonometrie | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi 2. Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell' assonometria di fronte a una rappresentazione data di un oggetto 3. Sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata per la rappresentazione 4. Sa scegliere la tipologia di | 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell' assonometria, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità | 1. Test d'ingresso 2. Principi dell' assonometria 3. Disegnare in assonometria 4. Assonometria isometrica 5. Assonometria cavaliera 6. Assonometria monometrica | Matematica e geometria, geografia | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove pratico/grafiche. Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | | assonometria più opportuna per rappresentare un oggetto | | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | <p>c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base.</p> <p>d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche</p> | 5. È in grado di comunicare dati e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | <p>4. Comprendere ed usare il linguaggio tecnologico relativo all'argomento</p> <p>5. Conoscere definizioni e proprietà</p> | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Esercitazioni guidate a difficoltà graduata; richiamo continuo di regole e proprietà. • Interventi individualizzati. • Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la Lavagna Interattiva Multimediale.</p> | | |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------|---|
| DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | | | | |
| DESTINATARI | alumni classe terza | | | Tempi Intero anno scolastico | | |
| UNITA' DI LAVORO INFORMATICA. Gli applicativi Microsoft | FINALITA' Disciplinari | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ATTIVITA' | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| 1. FINALITA' Promuovere lo sviluppo della persona | a) Sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni | 1. L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, autovalutarsi e presentare i risultati del lavoro | 1. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra questi 2. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, presentazioni multimediali e produrre documenti in diverse situazioni 3. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le | 1. Conoscenza del computer: hardware e software 2. Esercitazioni: scrivere un testo, creare una tesina con tabelle e grafici 3. Esercitazioni: creare una presentazione multimediale | Tutte le materie | Esercizi di autoverifica. Verifica di conoscenze e abilità mediante: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni spontanee e guidate; • prove soggettive quali interrogazioni, test, quesiti e relazioni; • prove oggettive; Osservazione diretta in classe. |
| 2.FINALITA' Educare alla cittadinanza e alla condivisione | b) Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri | 2. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppare le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | condividerle con gli altri 3. Comprende le implicazioni sociali e politiche dei mezzi di comunicazione, in particolare di internet | potenzialità 4. Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca, sia per lo scambio delle informazioni | | | |
| 3.FINALITA' Orientare alla costruzione dei saperi favorendo l'autonomia di pensiero | c) Sviluppare un'adeguata competenza tecnologica di base. d) Imparare ad individuare e ad affrontare situazioni problematiche | 4. È in grado di comunicare dati e concetti mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia | 5. Comprendere ed usare il linguaggio tecnico relativo all'argomento 6. Conoscere definizioni e proprietà | Strategie <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Correzione partecipata dei lavori svolti , esposizione dei procedimenti eseguiti e confronto. • Interventi individualizzati. • Individuazione e analisi degli errori. • Richiamare ogni tanto gli obiettivi da raggiungere. • Attività di recupero e di approfondimento anche per gruppi. • Lezioni interattive, “ scoperta guidata”, attività laboratoriale, brain storming, problem solving. <p>Si utilizzeranno i testi scolastici in adozione, i testi didattici di supporto, il computer con i relativi software didattici, i sussidi-strumenti tecnici, la LIM.</p> | | |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| DISCIPLINA | STORIA | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competenze trasversali di cittadinanza</p> | <p>COMPETENZE TRASVERSALI: Imparare ad Imparare Comunicare in lingua madre</p> | | |
| <p>Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| <p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e li sa organizzare in testi.</p> | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ricava le informazioni principali relative al periodo storico e le racconta oralmente utilizzando alcuni termini specifici della disciplina. - Riconosce le fonti storiche di diverse natura | <ul style="list-style-type: none"> - Ricava le informazioni principali dal passato ed organizza fonti in modo autonomo .Riformula le informazioni principali con lessico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni del passato in modo autonomo rielaborandole con un personale metodo di studio. Espone le conoscenze apprese usando il linguaggio della disciplina. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e ricava informazioni su avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, individuandone relazioni e contesti spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le informazioni e le conoscenze storiche, stabilendo le relazioni di causa ed effetto, utilizzando anche risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni del testo storico, riconosce gli elementi del patrimonio culturale italiano ed europeo, mette in relazione le fonti storiche analizzate, riformula le informazioni principali con il lessico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e confronta eventi e processi storici rielaborandone i contenuti con criticità . |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conosce elementi e processi essenziali della storia e del patrimonio culturale del territorio operando semplici relazioni e confronti con fenomeni analoghi della storia dell'umanità. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce elementi e processi essenziali della storia e del patrimonio culturale del territorio. | <ul style="list-style-type: none"> - Analizza le tracce storiche presenti sul territorio operando relazioni con fenomeni analoghi italiani e dell'umanità. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla crisi dell'Impero Romano d'Occidente alla globalizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Racconta oralmente i fatti studiati dal medioevo fino all'età moderna selezionando le informazioni con schemi e mappe. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i processi e gli avvenimenti essenziali della storia italiana dall'età moderna all'unificazione italiana operando confronti con il passato | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i processi e gli avvenimenti dall'Imperialismo all'età odierna interpretando le fonti e le conoscenze acquisite con "un abito" critico. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| DISCIPLINA | GEOGRAFIA | | |
|--|--|--|---|
| Competenze trasversali di cittadinanza | COMPETENZE TRASVERSALI: Imparare ad Imparare Comunicare in Lingua Madre | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sullo spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta utilizzando i punti cardinali. - Riconosce e legge carte geografiche di tipologia e diversa scala. - Localizza nella carta geografica le regioni fisiche. | <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in Europa utilizzando carte e mappe. - Legge e interpreta carte tematiche e non. - Si orienta in Europa utilizzando carte e mappe. - Utilizza elementi di cartografia per operare confronti tra realtà territoriali diverse. | <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta negli spazi extra-europei in base alle coordinate geografiche. - Legge vari tipi di carte geografiche a grande scala e si orienta sul planisfero. - Utilizza strumenti tradizionali e multimediali per comprendere ed esporre fatti e fenomeni territoriali, utilizzando il linguaggio specifico |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei. - Acquisisce il concetto di regione geografica, arricchendo il lessico specifico. - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio . - Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. - Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio ambientale e culturale - Riconosce ed interpreta carte tematiche. - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e le trasformazioni operate dall'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei. - Applica il concetto di regione geografica geografica (fisica, storico-politica, economica e sociale) allo studio dei paesi europei. - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione dell'ambiente. - Opera confronti tra realtà territoriali diverse. - È in grado di proporre soluzioni per tutela dell'ambiente e del patrimonio naturale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidava il concetto di regione geopolitica applicandolo ai continenti. - Conosce temi, problemi nel rapporto uomo-ambiente, operando confronti tra realtà territoriali diverse, anche in relazione alla tutela del paesaggio. - Analizza, interpreta e confronta fatti, fenomeni fisici, demografici, socio-politici ed economici dei vari continenti, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo. |
|---|--|--|--|

| | | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | |
|---|--|--|--|--|
| DISCIPLINA | ARTE E IMMAGINE | | | |
| Competente trasversali di cittadinanza | Comunicazione per immagini <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare utilizzando la terminologia specifica e complementare • Distinguere tra dati di conoscenza e osservazioni personali; ipotizzare il senso di un’opera • Ricercare immagini nel web imparando a usare i motori di ricerca Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e conoscenza; raccogliere schizzi, appunti e materiale in una album/quaderno riguardanti la storia dell’arte; e ricavare informazioni | | | |
| | Risultati attesi al termine delle classi.... | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | |
| Ascolto (Comprensione orale) | L’alunno: | L’alunno: | L’alunno: | |
| L’alunno comprende ed espone oralmente i punti essenziali su argomenti familiari e personali | - Utilizza gradi progressivi di approfondimento per comprendere il significato di un’opera d’arte. | Legge e commenta un’opera d’arte in relazione al contesto culturale. | Comprende e commenta un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene | |
| Lettura (Comprensione scritta) | | | | |
| Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo ricavandone informazioni | Legge e comprende brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari. | Legge con un buon livello di comprensione testi già acquisiti a livello orale. | Legge e ricava informazioni in testi di varia lunghezza e complessità. | |
| Parlato (Produzione) | | | | |
| Descrizione orale dell’argomento di studio | Espone in modo sufficientemente chiaro l’argomento di studio. | Espone in modo chiaro e dettagliato l’argomento di studio. | Espone l’argomento di studio in modo chiaro dettagliato e lo contestualizza creando collegamenti con le altre discipline. | |

| Scrittura (Elaborazione) | | | |
|--|---|--|--|
| Ideazione e progettazione di elaborati | Realizza elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte. | Progetta e realizza elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirati anche dallo studio dell'arte. | Progetta e realizza elaborati con soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. |
| Riflessione sulla comunicazione visiva. | | | |
| -Attraverso la riflessione sulla disciplina, opera scegliendo tecniche adeguate all'espressione personale. -Effettua una lettura dell'opera sapendo coglierne la bellezza e la forza comunicativa | Attraverso la riflessione sulla disciplina, opera scegliendo tecniche adeguate all'espressione personale ed effettua una semplice lettura dell'opera. | Attraverso la riflessione sulla disciplina, opera scegliendo tecniche e soggetti adeguati all'espressione personale ed effettua la lettura dell'opera cogliendone la bellezza. | Attraverso la riflessione sulla disciplina, opera scegliendo tecniche e soggetti adeguati all'espressione personale ed effettua la lettura dell'opera cogliendone la bellezza e la forza comunicativa e inoltre, opera confronti con altre opere diverse in stile e periodo. |

| | | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | |
|--|---|---|---|--|
| DISCIPLINA | MUSICA | | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua madre <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare pensieri, opinioni e conoscenze (condividi ciò che sai) - acquisire ed interpretare l'informazione (entra in gioco, lavora insieme) - individuare collegamenti e relazioni (amplia le tue conoscenze e condividi) • Imparare ad imparare | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine delle classi... | | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | |
| Comprensione orale | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: | |
| Comprende i concetti musicali per analizzare e interpretare la realtà in cui vive. | Comprende in quale modo i suoni contribuiscono a caratterizzare l'ambiente circostante. | Comprende i punti essenziali di un discorso musicale inerenti alla scuola, al tempo libero, alla sfera personale. | Comprende espressioni, identifica il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. | |
| Comprensione scritta | | | | |
| Legge e comprende il linguaggio specifico musicale: organizzazione ritmica dei suoni. | Legge comprende ed usa il codice musicale, scrive e riconosce le possibilità espressive del linguaggio musicale. | Usa la notazione per partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. | Comprende il valore che la musica apporta all'espressività nei vari ambiti quindi usa i simboli che descrivono i suoni per leggere ,analizzare, eseguire e inventare melodie e ritmi. | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Produzione orale | | | |
| Descrive oralmente fatti e fenomeni sonori legati a situazioni concrete Comprende testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. | Descrive l'ambiente sonoro utilizzando lessico adeguato del linguaggio specifico della musica. | Esegue ed interpreta in modo personale i brani vocali di vario genere e complessità. | Comprende e valuta opere musicali in modo personale utilizzando le proprie esperienze con altri saperi. |
| Produzione scritta e pratica strumentale | | | |
| Scrive semplici schemi ritmo-melodici e compone frasi musicali. Produce con lo strumento brani di genere vario. | -Rielabora filastrocche, ritornelli o canzoncine a scopo comunicativo -Suona in modo corretto brani di studio. | Esegue con la voce e con lo strumento schemi ritmici noti o inventati e interpreta in modo corretto motivi musicali. | Esegue ed interpreta in modo consapevole e personale brani strumentali solistici e/o di gruppo appartenenti a generi e cultura differenti. |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|---|---|--|--|
| DISCIPLINA | EDUCAZIONE FISICA | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> – COMUNICARE IN LINGUA MADRE: – comunicare – acquisire ed interpretare l'informazione – individuare collegamenti e relazioni – IMPARARE AD IMPARARE | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | Risultati attesi al termine... | | |
| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
| -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali -Ha cura e rispetto di se, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. -Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| | -E'consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sa nei limiti -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione -Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri -Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole | -E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sa nei limiti -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni -Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri - Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie con fair play e collaborazione | -E'consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sa nei limiti - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni -Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri -Si impegna nel confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>-Rispetta le regole condivise.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune | <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune - Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza - Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri | <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune - Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza -Riconosce, ricerca e applica comportamenti dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione - Applica in modo autonomo ciò che ha imparato per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere relativo anche alla sicurezza |
|--|--|---|---|

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | |
|--|--|--|---|---|
| DISCIPLINA | RELIGIONE | | | |
| Competenze trasversali di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua madre <ul style="list-style-type: none"> - comunicare; - acquisire ed interpretare l'informazione; - individuare collegamenti e relazioni - Imparare ad imparare | | | |
| Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Risultati attesi al termine... | | |
| | <u>Nuclei tematici</u> | Classe I | Classe II | Classe III |
| | | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Individua, nel testo della Bibbia, le tappe essenziali della storia della Salvezza. - Conosce l'evoluzione storica della Chiesa e il cammino Ecumenico. - Individua, attraverso i testi evangelici, i tratti essenziali dell'esperienza umana di Gesù per riconoscere il significato di salvezza che ad essa attribuiscono i cristiani. | <u>Dio e l'uomo</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Ricostruisce le tappe fondamentali della storia di Israele. - Riconosce l'importanza del dialogo Ecumenico. -Approfondisce la figura di Gesù per correlarla alla fede cristiana nella prospettiva di Salvezza. | <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce le tappe fondamentali della Prima comunità cristiana. -Conosce l'evoluzione storica della Chiesa. - Approfondisce il cammino Ecumenico della Chiesa universale e locale. | <ul style="list-style-type: none"> -Confronta le caratteristiche tipiche delle varie religioni. -Illustra i momenti più importanti della storia antica e moderna della Chiesa. - Decodifica il valore delle radici cristiane per l'Europa. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>- Coglie, attraverso l'analisi di alcuni brani della Bibbia, le tappe fondamentali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>- Riconosce il linguaggio espressivo del cristianesimo e delle principali religioni per poterli collocare come elementi costitutivi delle rispettive culture.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> | <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> | <p>-Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>-Comprende la centralità della preghiera nella vita di fede.</p> <p>-Coglie all'interno dell'esperienza umana il bisogno di felicità .</p> | <p>- Approfondisce il Nuovo Testamento e in particolare gli Atti per ricostruire le tappe della storia della prima comunità cristiana.</p> <p>-Riconosce il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>-Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p> | <p>-- Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale confrontandola con testi di altre religioni.</p> <p>-Interpreta segni e simboli caratteristici delle diverse religioni.</p> <p>-Identifica i valori a fondamento delle scelte di vita nelle grandi religioni.</p> |
|--|--|--|---|---|

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| CLASSE Prima | STRUMENTO MUSICALE | | | | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | | COMPETENZE LIVELLO | | |
| | conoscenze | abilita' | base | intermedio | avanzato |
| | | | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| <p>Conoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale</p> <p>(Teoria e lettura musicale)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Scala musicale Il pentagramma La chiave e la sua funzione Figure musicali e pause, battuta Tempi semplici e composti Punto di valore anche doppio Legature Corona Scala modello di do maggiore e relativa minore I gradi della scala schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di do maggiore, sol maggiore, re maggiore e la maggiore | <ul style="list-style-type: none"> Eeguire facili esercizi di solfeggio parlato contenenti la simbologia studiata | <p>Solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al quarto</p> | <p>Solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino all'ottavo</p> | <p>Solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo</p> |
| <p>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base (tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Illustrazione dello strumento nelle sue caratteristiche strutturali e loro funzioni Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze strutturali dello strumento e ne sfrutta le possibilità timbriche Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto), in | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa le caratteristiche timbriche e strutturali in modo approssimativo. L'alunno deco- defica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa le caratteristiche timbriche e strutturali in modo adeguato L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa le caratteristiche timbriche e strutturali con disinvoltura L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base |

| | | tonalità ritenute facili per lo strumento studiato | caratteristiche tecniche dello strumento studiato | tecniche di base | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>Eseguire il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali</p> <p>(Esecuzione ed interpretazione)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. • Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo | <ul style="list-style-type: none"> •Eseguire brani che contengano, almeno a livello embrionale, i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante | <p>Decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p> | <p>Esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante</p> | <p>Esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p> |
| <p>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti tecniche adeguate</p> <p>(musica d'insieme)</p> | <ul style="list-style-type: none"> •La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui • Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati • Abituarsi all'ascolto di altri strumenti • Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento | <p>Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p> | <p>Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p> | <p>Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare gli impegni presi • Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| CLASSE Seconda | STRUMENTO MUSICALE | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | | COMPETENZE LIVELLO | | |
| | conoscenze | abilita' | base | intermedio | avanzato |
| | | | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
| Conoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale (teoria e lettura musicale) | <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte • Gli intervalli, definizione e classificazione • Alterazioni permanenti, transitorie e di rammento • Riconoscimento della tonalità di un brano dato con i diesis • Semitono diatonico e cromatico • Schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di fa maggiore, sib maggiore e mib maggiore | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata • Eseguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti | <ul style="list-style-type: none"> • Solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo | <ul style="list-style-type: none"> • Solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta con valori fino al sedicesimo | <ul style="list-style-type: none"> • Solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta di media difficoltà |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base (tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato • L'alunno conosce ed analizza in modo parziale gli accordi maggiori e minori nella loro struttura | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base • L'alunno conosce ed analizza in modo adeguato gli accordi maggiori e minori nella loro struttura | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base • L'alunno conosce ed analizza in modo completo gli accordi maggiori e minori nella loro struttura |
|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Eseguire il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali</p> <p>(esecuzione ed interpretazione)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. • Gli accordi maggiori e minori e analisi della struttura • Le caratteristiche dei diversi stili • Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo • Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante • Capacità di analisi della struttura degli accordi maggiori e minori | <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici. |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate (musica d'insieme)</p> | <p>• La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui, • Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati • Abituarsi all'ascolto di altri strumenti • Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento • Rispettare gli impegni presi • Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale |
| <p>CLASSE Terza</p> | <p>STRUMENTO MUSICALE</p> | | | | |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p> | | <p>COMPETENZE LIVELLO</p> | | |
| | <p>conoscenze</p> | <p>abilità'</p> | <p>base</p> <p>L'alunno:</p> | <p>intermedio</p> <p>L'alunno:</p> | <p>avanzato</p> <p>L'alunno:</p> |
| <p>Conoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale (teoria e lettura musicale)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le tonalità e relative alterazioni permanenti • Scala minore naturale, melodica, armonica. • Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine) • Metodo per trovare la tonalità di un brano dato con i bemolli • Gli accordi maggiori, e minori e di settima, analisi | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata • Eseguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti • Capacità di analisi della struttura degli accordi maggiori, minori e di settima | <ul style="list-style-type: none"> • Solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo • Conosce ed analizza in modo parziale gli accordi maggiori, minori e di settima | <ul style="list-style-type: none"> • Solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta • Conosce ed analizza in modo adeguato gli accordi maggiori, minori e di settima | <ul style="list-style-type: none"> • Solfeggia difficili esercizi in unità di misura semplice e composta • Conosce ed analizza in modo completo gli accordi maggiori, minori e di settima |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | della struttura | | | | |
| Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base (tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale) | <ul style="list-style-type: none"> Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato | <ul style="list-style-type: none"> Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli | <ul style="list-style-type: none"> Decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base |
| Eeguire il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali (esecuzione ed interpretazione) | <ul style="list-style-type: none"> Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. Le caratteristiche dei diversi stili Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere. | <ul style="list-style-type: none"> Eeguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa | <ul style="list-style-type: none"> Decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato | <ul style="list-style-type: none"> Esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> Esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate (musica d'insieme)</p> | <p>•La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui, • Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati • Abituarsi all'ascolto di altri strumenti • Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento • Rispettare gli impegni presi • Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico | <p>Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p> | <p>Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p> | <p>Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p> |
|---|---|---|--|--|--|